

Editorial

Con diversos enfoques y desde distintas disciplinas, *Espacio Diseño* aborda la investigación en los campos del diseño que cultiva nuestra División de CyAD. Contamos con la visión de las jefaturas de departamento y de otros actores que juegan un papel relevante en la gestión, organización, operación y desarrollo de los procesos investigativos.

Considerada como la actividad preponderante de nuestra institución, la investigación trata de incidir en las otras funciones universitarias como la docencia y la preservación y difusión de la cultura y, en nuestro caso, mediante el sistema modular y a través de una estructura departamental que tiene como fundamento un modelo de proceso de diseño. En este contexto se presentan artículos sobre los distintos tipos de investigación en diseño y sus enfoques, incluyéndose la investigación modular realizada por los alumnos; además de la visión particular que cada departamento de investigación desarrolla en el ámbito de las ciencias y artes para el diseño. De esta manera, el departamento de Teoría y Análisis nos habla de las distintas actividades que se han realizado recientemente, así como de una propuesta para impulsar la investigación en la División; Métodos y Sistemas aborda el contexto en el cual se crearon los departamentos y el papel que desempeña el departamento con sus cuatro áreas; Tecnología y Producción nos explica sus líneas de investigación y la dedicación de sus áreas y realiza una propuesta

para la creación de una tercera área. Por su parte Síntesis Creativa expone el trabajo de sus cuatro áreas, los resultados obtenidos y la implementación de los apoyos básicos requeridos.

Otros investigadores de gran reconocimiento aportan sus reflexiones sobre el tema: Emilio Pradilla, acerca de la investigación en el diseño y el desarrollo tecnológico; Alejandro Tapia, plantea la importancia de la investigación en el diseño y el futuro del mismo al emplearla; Luis G. Baca reflexiona sobre el cambio que ha tenido la cultura del diseño y el papel de la investigación en ello;

Carlos A. Mercado nos comparte las líneas de investigación de la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado; Giovanna Castillejos expone experiencias de la comunidad que realiza investigación artística en la UAM Xochimilco. Por último, Flor Paniagua nos habla acerca del uso del diseño en la investigación a partir de la arquitectura forense.

La sección Acontecer y Reseña, refieren diversas actividades en foros, coloquios, seminarios y las ferias del libro, así como de los proyectos que se desarrollan en el posgrado (maestría y doctorado) en CyAD.

Esperamos que estas contribuciones permitan que la comunidad conozca las facetas de la investigación que realiza nuestra División en los diversos campos del diseño en bien de nuestra sociedad.

