

# CONTENIDO

## LA INVESTIGACIÓN EN LOS CAMPOS DEL DISEÑO

### 02 EDITORIAL

### 03 INVESTIGACIÓN, TRABAJO INVESTIGATIVO

María de Jesús Gómez Cruz  
Francisco Pérez Cortés

### 12 TEORÍA Y ANÁLISIS

Gabriela Montserrat Gay Hernández

### 18 MÉTODOS Y SISTEMAS SAMETSIS Y SODOTÉM

Eduardo Basurto Salazar

### 26 TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN: HACIA UNA ACTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DEPARTAMENTAL

Francisco Javier Soria López

### 32 LA INVESTIGACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE SÍNTESIS CREATIVA

Lucía Constanza Ibarra Cruz

### 37 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE LA MAESTRÍA EN REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO

Carlos A. Mercado Limones

### 41 TRADICIÓN E INNOVACIÓN

Luis Fernando Guerrero Baca

### 46 UNIDAD Y DIVERSIDAD EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA EN LOS DISEÑOS

Emilio Pradilla Cobos

### 49 ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA INVESTIGACIÓN EN DISEÑO?

Alejandro Tapia Mendoza

### 52 SINERGIA CREATIVA Y ACONTECIMIENTO DEL SABER. INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN LA DIVISIÓN DE CYAD, UAM-XOCHIMILCO

Giovanna Castillejos Saucedo

### 58 USOS DEL DISEÑO PARA LA INVESTIGACIÓN. UN VISTAZO DESDE LA ARQUITECTURA FORENSE

Flor Itzel Fuentes Paniagua

---

### RESEÑA

### 62 CYAD EN LAS FERIAS DE LIBROS FENAL, 2018

Amada Pérez

---

### 66 ESPACIO RECOMIENDA

---

### 67 ACONTECER CYAD

---

### 88 BUSCADOR