

CONTENIDO

LA INVESTIGACIÓN EN LOS CAMPOS DEL DISEÑO

02 EDITORIAL

03 INVESTIGACIÓN, TRABAJO INVESTIGATIVO

María de Jesús Gómez Cruz
Francisco Pérez Cortés

12 TEORÍA Y ANÁLISIS

Gabriela Montserrat Gay Hernández

18 MÉTODOS Y SISTEMAS SAMETSIS Y SODOTÉM

Eduardo Basurto Salazar

26 TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN: HACIA UNA ACTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DEPARTAMENTAL

Francisco Javier Soria López

32 LA INVESTIGACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE SÍNTESIS CREATIVA

Lucía Constanza Ibarra Cruz

37 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE LA MAESTRÍA EN REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO

Carlos A. Mercado Limones

41 TRADICIÓN E INNOVACIÓN

Luis Fernando Guerrero Baca

46 UNIDAD Y DIVERSIDAD EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA EN LOS DISEÑOS

Emilio Pradilla Cobos

49 ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA INVESTIGACIÓN EN DISEÑO?

Alejandro Tapia Mendoza

52 SINERGIA CREATIVA Y ACONTECIMIENTO DEL SABER. INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN LA DIVISIÓN DE CYAD, UAM-XOCHIMILCO

Giovanna Castillejos Saucedo

58 USOS DEL DISEÑO PARA LA INVESTIGACIÓN. UN VISTAZO DESDE LA ARQUITECTURA FORENSE

Flor Itzel Fuentes Paniagua

RESEÑA

62 CYAD EN LAS FERIAS DE LIBROS FENAL, 2018

Amada Pérez

66 ESPACIO RECOMIENDA

67 ACONTECER CYAD

88 BUSCADOR