

Programa Editorial CyAD



Diseño en Síntesis

Varios autores

96 páginas, núm 59.

En este número encontrarás temas referentes a la cultura del diseño, como; "William Caslon está muerto. Una opinión sobre la didáctica de la tipografía" de José Ramón Penela; "El uso del espacio en la arquitectura del tipo" de Eréndida Cristina Mancilla González.; "La tipografía como tekhné" de Jesús Barrientos Mora; "La tipografía como artefacto cultural. Reflexiones en torno a la plasticidad tipográfica" de Diana Edith Domínguez Ruiz, entre otros artículos.

Universidad y transferencia de conocimiento para la gestión del patrimonio

Lucrecia Rubio y Gabino Ponce (Comps.)

240 páginas, primera edición.

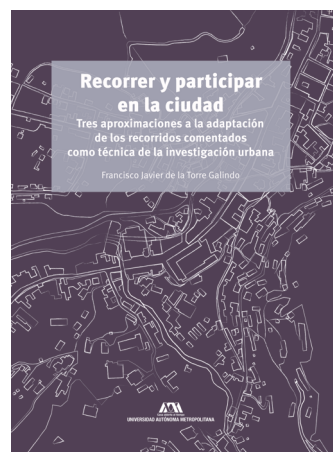
Esta obra colectiva propone una reflexión crítica sobre los diferentes ámbitos en los que recae la responsabilidad de la conservación y divulgación del patrimonio, y análisis plurales sobre la gestión integral del mismo; centra su interés en la crítica a los conceptos preestablecidos que, matizados y ponderados, permiten seguir avanzando en la definición de modelos más ajustados al principio genérico de gestión integral del patrimonio.



Recorrer y participar en la ciudad

Francisco Javier de la Torre Galindo

144 páginas, primera edición.



En este libro encontrarás un estudio que te permita entender los procesos y las formas de participación para la toma de decisiones sobre lo urbano. A través de recorridos a tres diferentes zonas que muestran la complejidad del territorio, donde se incluye la participación de los habitantes sobre su entorno, su visión y valoración de su fragmento de ciudad, lo cual es fundamental para el estudio y la planeación incluyente.