

APRENDER DEL ERROR

Ariel Montiel
del número 144 al 150



Mi paso por el entonces Boletín *Espacio Diseño* fue una de las experiencias más satisfactorias y enriquecedoras que tuve en mi época universitaria...

Recuerdo cómo entré al boletín cuando Ricardo Chávez, Adrián Hernández, José Luis Maldonado y Víctor Vázquez, del Módulo XII, nos hicieron una entrevista. Primero me preguntaron si sabía usar InDesign, Illustrator y Photoshop, además mis gustos en diseño y otras cosas más. Nos hicieron una novatada, tuvimos que doblar a mano todos los boletines, porque según ellos no funcionaba la dobladora. Nos llevábamos muy bien todos, y cómo no hacerlo, si había fiesta cada semana, ya sea en casa de Adrián o en el boletín. En las tardes que nos quedábamos, nos íbamos a comer a la cafe con los vales que nos daba Víctor Muñoz, y los días de cierre cuando había mucho más trabajo del cotidiano, nos pedía pizza.

Cuando los de 12º salieron, nos tocó a nosotros hacer la entrevista a los aspirantes, y así fue como llegaron Marisol Sánchez, Lucía Espinosa y Kathia García. Formamos un buen equipo de trabajo y creo se vio reflejado en los boletines.

Y así como nos llevábamos bien, también hubo diferencias, sobre todo en el último trimestre ya que tuvimos que sacar del protocolo a alguien porque no había entregado su parte y hubo una gran discusión, al final la persona se apartó de nosotros y hasta la fecha no sabemos nada de él.

Aprendí muchas cosas en el boletín, y como todos tuve aciertos y errores, errores muy grandes, uno de ellos, fue que en el cierre yo tenía que armar los archivos finales y para esas fechas estaba enfermo, así que como pude, vine a la UAM a hacerlo, pero tuve un gran error en los archivos de la portada; ¡olví convertirla a curvas! Ya se imaginarán qué pasó...

Aún no recuerdo cómo pasé con Paco Pérez y con otros profesores, ya que tuve muchas inasistencias por estar en el boletín, sobre todo cuando me tocaba ser el coordinador. Por cierto, eso de coordinador empezó en nuestra generación y fue por una broma; los de 12º me pusieron así en los créditos y recuerdo que Marbella fue la primera que saltó, y les preguntó por qué me pusieron así. De ahí en adelante, ya había coordinador cada número y creo que hasta la fecha persiste.

El boletín me dejó muy buenas amigas: Marbella Olmos, Mary Martínez, Paty Mexica, Natzi Vilchis e Ivonne Gutiérrez, que a pesar de que nos las frecuento, sé dónde viven... jajaja. Y de lo mejor que me pasó, fue conocer a mi mejor amiga desde hace 12 años, Lilí.

Gracias al boletín me pude formar profesionalmente, ahí aprendí a usar Illustrator, Photoshop e InDesign, a hacer la pre prensa, a trabajar en equipo, a aceptar críticas, a aprender de mis errores, a ser más paciente, a trabajar bajo presión, a tomar fotos, a entrevistar, a ir por las tortas... a ser todólogo, eso es lo que aprendes en el boletín. ▲