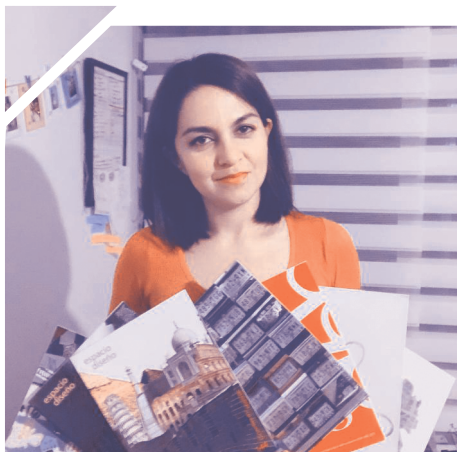


## INVOLUCRARSE LLEVA AL ÉXITO

Marbella Olmos Sánchez

del Número 143 al 150



**L**a experiencia que tengo en el área editorial me ha permitido conocer los procesos de los diferentes tipos de publicaciones y formas de trabajo; sin embargo, no todo ha sido satisfactorio, ya que a veces te topas con personas muy difíciles, con horarios pesados, con sueldos bajos: eso es una realidad, pero depende de ti desistir o seguir adelante para llegar a esa empresa, a ese despacho, a ese proyecto de tus sueños. Yo creo que trabajando día a día con esta motivación no la pasas tan mal. Algo que es importante es nunca dejar de actualizarte, y con la forma en que hoy se puede aprender todo eso que no te enseñaron en la escuela se tiene una enorme ventaja; hay que aprovechar estas herramientas de la tecnología para hacer ¡grandes cosas!

El entonces boletín *Espacio Diseño* fue el primer proyecto editorial donde asumiría diferentes cargos, no sólo de diseñadora. Esto me dio las bases para conocer todas las diferentes etapas del

proceso, todas igual de importantes; así como el hecho de que el trabajo en equipo y la comunicación son la clave para que el resultado sea el esperado y, sobre todo, que como diseñador puedes y debes involucrarte en todo el proceso porque esto es lo que te permite destacar en cualquier lugar, que te tomen en cuenta y puedas mostrar lo que mejor sabes hacer: diseñar.

Desde que egresé, hace 12 años, he trabajado para editoriales como Porrúa Hnos. y Tusquest Editores; en periódicos como Más por más y Excélsior; en revistas como SuperMujer, Más expos, congresos y convenciones; en la Gaceta del Colegio de Bachilleres, como freelance; como docente de diseño editorial en UTECA y COMFIL en cursos de verano. Actualmente, soy coordinadora del diseño e imagen institucional del Observatorio Nacional Ciudadano, una ONG que se dedica a analizar los delitos de alto impacto en México; aquí estoy a cargo del diseño de sus publicaciones digitales e impresas, así como todos los materiales gráficos de identidad y redes sociales.

El boletín siempre será mi primer experiencia laboral, aunque fuera parte de un proyecto universitario, siento muchas emociones al recordar mi camino por aquí y me siento muy agradecida por ello. ▲