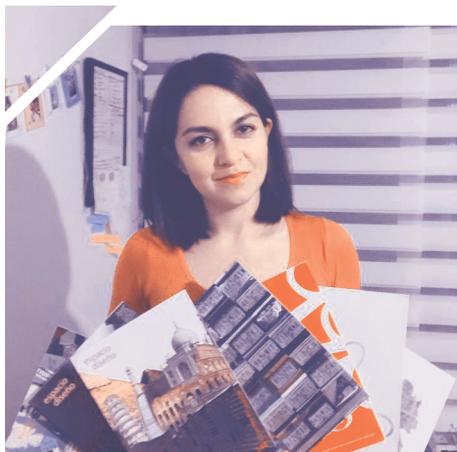


INVOLUCRARSE LLEVA AL ÉXITO

Marbella Olmos Sánchez

del Número 143 al 150



La experiencia que tengo en el área editorial me ha permitido conocer los procesos de los diferentes tipos de publicaciones y formas de trabajo; sin embargo, no todo ha sido satisfactorio, ya que a veces te topas con personas muy difíciles, con horarios pesados, con sueldos bajos: eso es una realidad, pero depende de ti desistir o seguir adelante para llegar a esa empresa, a ese despacho, a ese proyecto de tus sueños. Yo creo que trabajando día a día con esta motivación no la pasas tan mal. Algo que es importante es nunca dejar de actualizarte, y con la forma en que hoy se puede aprender todo eso que no te enseñaron en la escuela se tiene una enorme ventaja; hay que aprovechar estas herramientas de la tecnología para hacer ¡grandes cosas!

El entonces boletín *Espacio Diseño* fue el primer proyecto editorial donde asumiría diferentes cargos, no sólo de diseñadora. Esto me dio las bases para conocer todas las diferentes etapas del

proceso, todas igual de importantes; así como el hecho de que el trabajo en equipo y la comunicación son la clave para que el resultado sea el esperado y, sobre todo, que como diseñador puedes y debes involucrarte en todo el proceso porque esto es lo que te permite destacar en cualquier lugar, que te tomen en cuenta y puedas mostrar lo que mejor sabes hacer: diseñar.

Desde que egresé, hace 12 años, he trabajado para editoriales como Porrúa Hnos. y Tusquest Editores; en periódicos como Más por más y Excélsior; en revistas como SuperMujer, Más expos, congresos y convenciones; en la Gaceta del Colegio de Bachilleres, como freelance; como docente de diseño editorial en UTECA y COMFIL en cursos de verano. Actualmente, soy coordinadora del diseño e imagen institucional del Observatorio Nacional Ciudadano, una ONG que se dedica a analizar los delitos de alto impacto en México; aquí estoy a cargo del diseño de sus publicaciones digitales e impresas, así como todos los materiales gráficos de identidad y redes sociales.

El boletín siempre será mi primer experiencia laboral, aunque fuera parte de un proyecto universitario, siento muchas emociones al recordar mi camino por aquí y me siento muy agradecida por ello. ▲