

Espacio **RECOMIENDA**



2 LAS HUELLAS DE BUDA

El budismo constituye una escuela; sus orígenes, desarrollo, trascendencia y diversidad son el tema central de la exposición, la cual no gira en torno a la figura de Buda sino alrededor de las enseñanzas budistas, que busca trascender la mera apreciación estética y adentrarse en el significado más profundo de las piezas, así como en su función de herramientas para alcanzar la meta ulterior del budismo: la iluminación.

Museo Nacional de Antropología
Av. Paseo de la Reforma y Calzada Gandhi s/n, Chapultepec, Polanco, Del. Miguel Hidalgo.
Hasta octubre de 2018.



1 VATICANO: DE SAN PEDRO A FRANCISCO *Dos mil años de arte e historia*

Transita por la historia del cristianismo, preponderantemente ligado a las civilizaciones y a las culturas del mundo, a través del arte de grandes artistas como Rafael, Tiziano y Bernini, así como objetos litúrgicos que, si bien fueron materiales simbólicos y producto del espíritu de la fe, hoy en día alcanzan una relevancia suprema e intemporal que los convierten en patrimonio de la humanidad.

Antiguo Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra #16, Centro Histórico, Del. Cuauhtémoc.
Hasta el 28 de octubre de 2018.



3 IMPRESIONES DE MÉXICO: LA ESTAMPA Y LAS PUBLICACIONES ILUSTRADAS EN EL SIGLO XX

La segunda muestra dedicada a la difusión del patrimonio biblio-hemerográfico ilustrado mexicano, en la que se puede apreciar las estrechas relaciones entre el desarrollo del arte gráfico y la producción editorial realizada a lo largo de casi siete décadas de la centuria pasada. Con más de mil impresos ilustrados por artistas como Diego Rivera, Remedios Varo y Leonora Carrington, entre otros.

Museo Nacional de la Estampa
Av. Hidalgo #39, Centro Histórico, Del. Cuauhtémoc.
Hasta el 11 de noviembre de 2018.

