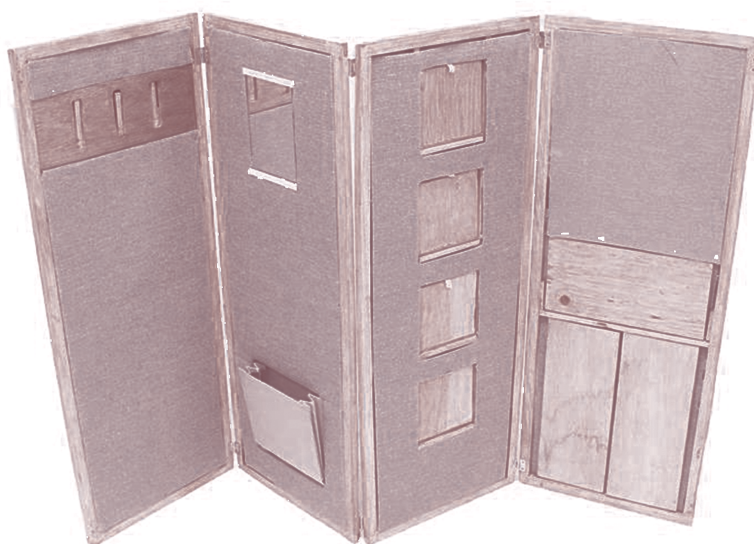


Diseño emergente: **PROYECTOS DE ALUMNOS** de Diseño Industrial

Raúl Alberto Alvarado Poloniecki
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica



Proyecto *Nemini*
Fotografía: Jesús
Granados.

El diseño como agente activo en situaciones de desastre impulsa en el diseñador un alto compromiso con la sociedad, como una de las características de nuestra División; esto motivó que algunos de los miembros de la comunidad salieran a las calles como voluntarios. Esta experiencia llevó a que alumnos y profesores ampliaran su concepto de diseño, generalmente desarrollado por medio de una metodología programada en un tiempo determinado, ahora redirigiéndolo en atender las necesidades apremiantes de los damnificados. Esto es lo que plantea el diseño emergente, que busca la pertinencia y factibilidad de propuestas aplicadas en el inmediato plazo, estudiando y evaluando las precarias necesidades de un usuario afectado por el sismo.

De los alumnos de la Licenciatura en Diseño Industrial surgieron varios proyectos, muchos de los cuales comenzaron de su experiencia como voluntarios.

Para llevarlos a cabo se realizaron estudios etnográficos y documentación fotográfica, además de entrevistas para cono-

cer los recursos con los que se disponía para dar una adecuada respuesta.

Después del análisis de la información, los proyectos presentados fueron los siguientes: 19QBO-Vivienda integral emergente (que a su vez contiene cuatro proyectos individuales); 12na express-Sistema de planchado móvil; Akening-Elemento de protección para la prevención de riesgos mayores y rescate durante catástrofes naturales; Nemini-Panel divisor de espacios, Ma'lob-Mobiliario modular de fácil armado, y Arma.Co-Mobiliario modular multifuncional usando pallets.

Espacio Diseño se acercó a los diseñadores para conocer las particulares características de cada proyecto, a continuación se las presentamos.

19QBO

El colectivo 19QBO está integrado por cuatro alumnos que decidieron desarrollar sus propuestas individuales, que juntas funcionaran como una propuesta

integral; éstas son: Metría, Macate, Silla 19 y Mesa tripartí.

Metría, de Rodrigo Vázquez Durán, es el eje del proyecto con vivienda temporal integral: se trata de una estructura modular expandible, de fácil armado y durabilidad, que ofrece al usuario una experiencia más digna, tomando en cuenta que se trata de un refugio temporal.

Macate, de Diana Paola Martínez Hernández, se integra a *Metría* para optimizar y dividir los espacios usando conectores que se acoplan a su estructura. Este proyecto surgió para aportar al usuario la sensación de normalidad, ofreciéndole espacios para organizar sus pertenencias.

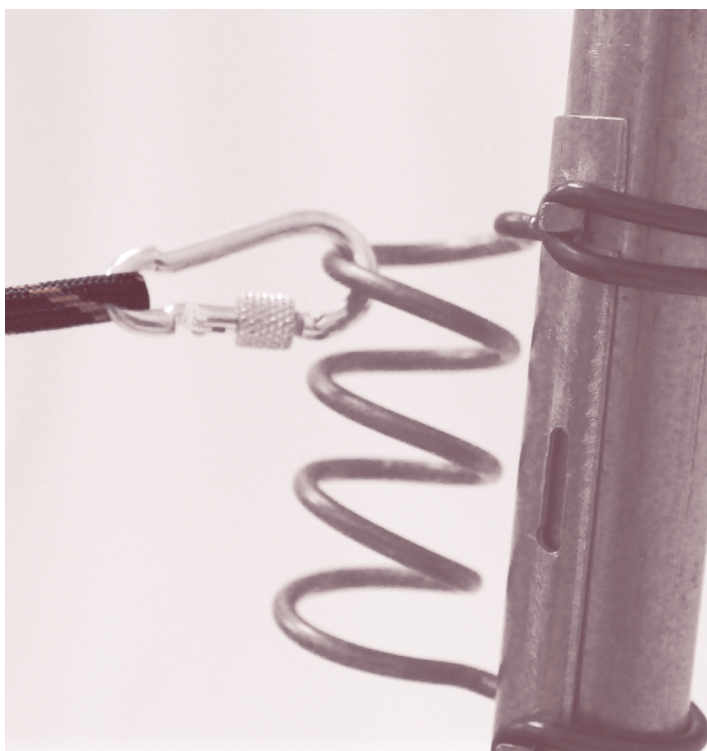
Silla 19, de Jorge Gutiérrez García, es un proyecto que se enfoca en dos aspectos: dotar de mobiliario y optimizar el espacio; se trata de una silla y mesa personal que es de fácil armado.

Mesa tripartí, realizada por Francisco Javier Martínez Austria, ofrece al usuario un lugar para realizar sus actividades como comer, estudiar y trabajar; se trata de una mesa modular, en función de un número de integrantes (anexa o resta según sea el caso), así una familia puede convivir en un mismo espacio. En conjunto, todos los proyectos guardan relación con *Metría*: en espacio, estructura y forma.

12na express

El proyecto de Enrique Castañeda Mancilla busca resolver las necesidades del autoempleo; surge como respuesta para quienes perdieron su fuente de ingreso, particularmente se enfocó en una persona dedicada al planchado de ropa, ofreciéndole un mobiliario que le permitiera continuar con su actividad económica. Esto le permitiría al usuario desplazarse para ofrecer sus servicios al ser una unidad móvil de fácil armado y transporte.

Nodos para sujeción de *Macate* a la estructura de *Metría*. Fotografía: Paola Martínez



Akening

Natalia Hernández Garduño nos ofrece un proyecto enfocado en la protección para la prevención de riesgos mayores y rescate durante catástrofes naturales. Se trata de una chamarra que dispone espacios para guardar y transportar objetos necesarios en el inmediato plazo, como documentación y agua potable. Esta chamarra responde a las diferentes necesidades que puede presentar una persona a la intemperie, ya que es impermeable, térmica gracias a la tela con la que es confeccionado además puede ser adaptada como una bolsa para dormir gracias a una serie de cierres que complementan la chamarra



Arma.Co

El proyecto de Ana Laura López Gonzáles y Ana Karen Miranda Rangel contribuye a que el usuario produzca su propio mobiliario valiéndose de pallets para adaptarlos y transformarlos de acuerdo con sus propias necesidades. Éste no sólo se enfoca en responder a las necesidades provocadas por un sismo, sino también de otras personas de escasos recursos para que generen su propio mobiliario.

Todos los proyectos presentados son muestra del compromiso que las universidades públicas como la nuestra tiene en correspondencia con la sociedad, y que nuestra comunidad hace patente a través de su labor de docencia, conduciendo a los alumnos a dar respuestas a problemas concretos y emergentes.

A decir de los alumnos, ellos buscan la puesta en marcha de los proyectos con la intención de apoyar a la mayor cantidad de personas que sufrieron alguna pérdida. También expresaron que aún queda mucho por hacer para sanar las heridas dejadas por el sismo, sin embargo, que esto sirva para contribuir a su recuperación. 

Detalles del
proyecto *Akening*
Fotografía: Natalia
Hernández

Nemini

Jesús Granados Guazo nos propone un panel divisor que permite delimitar los espacios de las personas en situación de albergue, mejorando la calidad de vida. Además de contar con mobiliario multifuncional plegable que ayudará a la distribución y organización de sus pertenencias. El campo de expansión de *marketing* de este producto también incluye a todo tipo de público, dirigido, por ejemplo, a más personas con problemas de espacio como estudiantes que rentan un departamento y necesitan delimitar su espacio, así como organizar sus objetos y crear un sentido de pertenencia.

Ma'lob

Ivonne Alejandra Bautista Rojas y Montserrat Yareth Figueroa Rodríguez diseñaron mobiliario de fácil armado encaminado a que el usuario pueda armarlo de acuerdo con sus necesidades específicas. Esta modulación permite generar una gran cantidad de mobiliario diverso.