



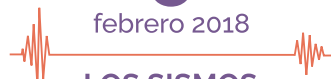
Casa abierta al tiempo

espacio
diseño

espacio diseño

256

febrero 2018



LOS SISMOS Y EL DISEÑO II



Portada

Apuntalamientos en el campanario de la parroquia de San Juan Bautista en Coyoacán, que perdiera la cúpula y la cruz tras el sismo del 19S de 2017.

Diseño

Carlos David Bautista Campos
Ricardo Ovando Fernández

Fotografía

Carlos David Bautista Campos

Realidad Aumentada

Juan Carlos Carrión Cruz

Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro
Rector General

Dr. José Antonio de los Reyes Heredia
Secretario General

Dr. Fernando de León González
Rector de la Unidad Xochimilco

Dra. Claudia Mónica Salazar Villava
Secretaria de la Unidad Xochimilco

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División
de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Francisco Pérez Cortés
Secretario Académico

Mtra. Gabriela Montserrat Gay Hernández
Departamento de Teoría y Análisis

Mtro. Alfonso Machorro Florencio
Departamento de Síntesis Creativa

Dr. Eduardo Basurto Salazar
Departamento de Métodos y Sistemas

Dr. Francisco Javier Soria López
Departamento de Tecnología y Producción

Dr. José Ángel Campos Salgado
Coordinación de Arquitectura

Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado
Coordinación de Diseño
de la Comunicación Gráfica

Mtro. Miguel Ángel Vázquez Sierra
Coordinación de Diseño Industrial

Dr. Felipe de Jesús Moreno Galván
Coordinación de Planeación Territorial

L.A.V. Gonzalo Becerra Prado
Responsable del Programa Editorial

Gonzalo Becerra Prado
Editor en jefe

Amada Pérez
Coordinación editorial

Ana Julia Arroyo Urióstegui
Amada Pérez
Ricardo Rivera Cortés
Corrección

Edgar Leonardo Aguilar Castillo
Raúl Alberto Alvarado Poloniecki
Carlos David Bautista Campos
Coordinadores en jefe

Edith Monserrat Bello Hernandez
Leslye Edith Rebollo Ramirez
Coordinadores en diseño editorial

Edgar Leonardo Aguilar Castillo
Raúl Alberto Alvarado Poloniecki
Carlos David Bautista Campos
Edith Monserrat Bello Hernandez
Jocelyn Gabriela Medina García
Ricardo Ovando Fernández
Jazmín Ramírez Díaz
Leslye Edith Rebollo Ramirez
Diseño, formación y digitalización

Liliana Aguilar Sánchez
Vania Bartolini Villanueva
Asesoría

Jazmín Ramírez Díaz
Redes

Cirano Reyes García
Coordinación y asesoría en offset

Armando Vázquez Buendía
Erandi Pérez Urbán
Impresión

Rosario Salas Arellano
Fernando Santamaría Díaz
Tráfico

Espacio Diseño, año 24, número 256, febrero 2018, es una publicación mensual de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de su Unidad Xochimilco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Programa Editorial, Prolongación. Canal de Miramontes 3855, Colonia Ex Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387 México, Ciudad de México y Calzada. del Hueso 1100, Colonia Villa Quietud, Delegación Coyoacán, C.P. 04960 México, Ciudad de México; Tels. 54837137 y 54837247, página electrónica de la revista: <http://programaeditorial.cyad.xoc.uam.mx> y direcciones electrónicas: cyadx30@correo.xoc.uam.mx, espadis@correo.xoc.uam.mx, Editor responsable: L.A.V. Gonzalo Becerra Prado, Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2013-10301013-1300-203, ISSN: 2448-8429, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsables de la última actualización de este número Rosario Salas Arellano y Fernando Santamaría Díaz, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Programa Editorial, Unidad Xochimilco, Calzada. del Hueso 1100, edificio "r" planta baja, Colonia Villa Quietud, Delegación Coyoacán, C.P. 04960 México, Ciudad de México; Fecha de la última modificación 28 de junio del 2018, tamaño del archivo 180 MB.

Las opiniones expresadas por lo autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Comentarios y colaboraciones a los domicilios, teléfonos y medios electrónicos antes anotados. Entrega personal en la oficina de Espacio Diseño, planta baja del edificio "r" Unidad Xochimilco.