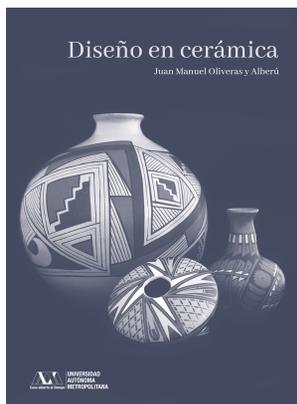




22 de febrero - 17:00 h
Salón El Caballito

Lecciones a mí mismo
Vida y universidad
Luis Porter
260 páginas, primera ed. 2017

Este libro busca romper con los convencionalismos formalistas que enfrían la experiencia lectora. Está escrito en primera persona, renunciando a la reflexión impersonal, objetiva y ansiosamente neutral, para apostar al encuentro subjetivo entre escritor y lector, materializando un diálogo colectivo que invita al joven lector, como a su maestro, a pensar con libertad creativa acerca de su permanencia en la universidad, visualizando posibles futuros. Lejos de tener pretensiones teóricas, el libro se propone trascender el ensayo académico, echando mano del poder de la narrativa con imaginación. Como en otros libros del autor, se presenta una universidad posible: mas libre, diferente, colectiva, democrática, creativa, abierta a la diversidad de expresiones culturales, a la literatura, a la pintura, a la música y al uso artístico del cuerpo, aprovechando los cambios y las nuevas destrezas y capacidades propias de la juventud actual.



23 de febrero - 12:00 h
Salón El Caballito

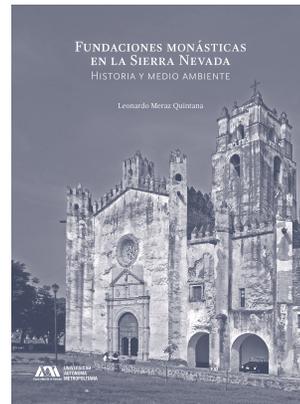
Diseño en cerámica
Juan M. Oliveras y Alberú
240 páginas, primera ed. 2017

Este libro aborda métodos para resolver problemas de diseño, se describen los materiales (tierras o minerales no metálicos) y se explica cómo el agua, el aire y el fuego afectan su plasticidad, encogimiento y endurecimiento.

Se muestran y ejemplifican los procesos de formado manual, compresión o prensado, torneado manual y mecánico, vaciado y extrusión, así como maneras de producir formas.

Además, también se abordan temas sobre las herramientas y el equipo necesario para el modelado y la moldería en cerámica, sus defectos y controles en la producción.

Se incluyen tres anexos breves sobre factores humanos, maquinaria y equipo, y una serie de diagramas de flujo del proceso de producción de objetos cerámicos.



2 de marzo - 18:00 h
Salón de Firmas

Fundaciones Monásticas en la Sierra Nevada
Historia y medio ambiente
Leonardo Meraz Quintana
296 páginas, primera ed. 2017

Este libro está compuesto por un estudio de 12 monasterios del siglo XVI, ubicados en las faldas de los volcanes Iztaccíhuatl y Popocatepetl, en la Sierra Nevada en México, de los actuales estados de Morelos, Estado de México y Puebla; algunos de los cuales han sido incluidos en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

A través de este estudio podemos conocer parte de la historia del urbanismo en la región y, de manera tangencial, la zona central de nuestro país, para así proponer maneras de reutilización en la escala urbana y territorial que aseguren la permanencia del patrimonio edificado y del medio ambiente.