

El número de Espacio Diseño 253 lo dedicamos a mostrar el panorama actual del Tronco Interdivisional y Divisional, en el marco del Sistema Modular que caracteriza a la Unidad Xochimilco. El Tronco Interdivisional (TID) es la primera aproximación de los alumnos a este modelo de enseñanza aprendizaje y la introducción al método científico, punto de partida para todas las licenciaturas de la Unidad; el Tronco Divisional (TD) nos introduce en los campos del diseño, así como a sus procesos.

Para comentarnos acerca del TID, el coordinador, José Luis Martínez Durán, en «Reflexiones sobre el TID», nos plantea cómo éste se convierte en el primer acercamiento de los estudiantes a la UAM y en referente ideal para su modelo teórico. Por su parte el coordinador del TD, Jorge Castillo Morquecho, en su artículo «En torno al Tronco Divisional de CyAD y sus avatares», comentó la misión que tiene este tronco, en conformar a los alumnos como sujetos sociales creativos y creadores.

Adentrándonos a las actividades del TD de CyAD, Dulce María García Lizárraga y Gabriela Montserrat Gay Hernández nos narran su experiencia como docentes en los trimestres II y III y ponen de manifiesto cómo los Talleres de Teoría y Expresión se articulan en el Taller de Diseño, reforzando así el conocimiento de los alumnos al volverlos más receptivos a la crítica y a la investigación.

En el artículo «Del dibujo al modelo. Voces que escuchar en el taller de Expresión del Tronco Divisional», Irene Pérez Rentería nos introduce al TD, que está integrado por dos ejes: Interacción Contexto-Diseño y Campos Fundamentales del Diseño, también nos permite apreciar cómo lo viven los estudiantes.

Paulette Morales Lomelí y Gilberto Sandoval proponen la bitácora como una herramienta que sirve al docente en el proceso pedagógico al hacer comprender al estudiante la “valoración del objeto como herramienta útil del proceso educativo universitario”.

Luis F. Guerrero Baca, Carlos Arozamena y Leonardo Meraz nos comparten en sus textos algunos de sus gratos recuerdos con la doctora Inés Ortiz Bobadilla, quien falleció en agosto de este año: en este número se dedica el *In Memoriam* a una gran com-

pañera, amiga y excelente investigadora y docente de la División.

Francisco Montes de Oca nos presenta una interesante reflexión acerca del Objeto de transformación y el término griego *Téchne*, al respecto nos plantea semejanzas y diferencias entre ellos, resaltando su carácter cognoscitivo.

En un segundo artículo, titulado «Estrategias pedagógicas de integración de las áreas de diseño en el Tronco Divisional» Paulette Morales nos platicó cómo es que se desarrolla el Sistema Modular en éste a través de sus talleres de Teoría, Diseño y Expresión, permitiendo con ello la vinculación de las cuatro licenciaturas de forma integral.

Para conocer el panorama y la evolución del TD entrevistamos a algunos de sus excoordinadores, quienes nos compartieron cómo el alumno se adapta a un sistema hasta entonces desconocido para ellos como es el Sistema Modular. También nos expresaron algunos de los factores para la integración de las cuatro licenciaturas. Quedan pendientes como grandes retos para ambos troncos: la actualización permanente, la integración de nuevas tecnologías y el rescate de los módulos como proceso integral de enseñanza aprendizaje.

Nos acercamos a platicar con la arquitecta María Teresa del Pando Alonso, recientemente jubilada quien tras su larga trayectoria dentro del TD recién se retiró; nos compartió su experiencia docente y su propia visión acerca de cómo ha evolucionado éste, del uso de las nuevas tecnologías y su apreciación de las recientes generaciones de alumnos

En la sección Tu Espacio, se incluyen dos artículos: en el primero «Diseño para la sustentabilidad no para la sostenibilidad», se nos exhorta a abordar los problemas del cambio climático con un diseño para la sustentabilidad; en el segundo, se aborda “La importancia de la tecnología en el transporte para el desarrollo de la ciudad”, esto como un medio para reorganizar espacios urbanos.

Espacio Recomendado, Publicaciones, Buscador y Acontecer CyAD continúan ofreciéndonos un amplio espectro del diario quehacer en la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

