



Espacio Diseño recomienda



Orozco y los Teules, 1947

Los *Teules* es una exposición que basa su contenido en la icónica muestra realizada por el artista jalisciense José Clemente Orozco en 1947, por encargo de El Colegio Nacional. Las pinturas evidencian ser un relato visual del enfrentamiento entre españoles e indígenas; en su acepción histórica los teules era el calificativo indígena que designaba a los conquistadores españoles, los cuales fueron confundidos con sus deidades. Teul proviene de la raíz náhuatl *teotl*, que en los oídos de los conquistadores sonó a teules.

Hasta el 6 de agosto

Museo De Arte Carrillo Gil

Av. Revolución 1608, Col. San Ángel

MACG
MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

100 años de una artista: Leonora Carrington

En el marco del centenario del natalicio de Leonora Carrington, se lleva a cabo la exposición 100 años de una artista, en la cual se exhiben fotografías, esculturas, libros y correspondencia. La muestra evoca un viaje que da inicio con su vida en Europa, con escritos, dibujos, bocetos de teatro y ejemplos sobre el proceso de creación de una escultura, que hizo cuando era niña y adolescente. A medida que se avanza, México toma el protagonismo, dejando atrás una Europa en guerra.

Del 6 de abril al 9 de julio

Biblioteca de México

Plaza de la Ciudadela 4, Col. Centro

70
BIBLIOTECA
DE MÉXICO
1946 - 2016

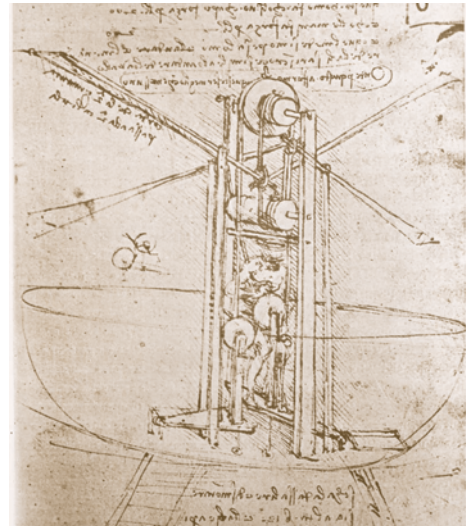


Los inventos de Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci es el modelo de hombre universal. Inventor y artista unió en sí mismo todas las facetas de un hombre renacentista. Descubre las distintas facetas del genio y sus inventos más representativos a través de esta exposición de más de 30 maquetas, tres noches de museo, tres conciertos y 20 talleres infantiles que conformarán Los inventos de Leonardo da Vinci, en el Palacio de Minería, que también será conmemorado por su 225 aniversario.

Del 20 de abril al 28 de junio

Salas de exposición del Palacio de Minería
Tacuba 7, Centro Histórico



Melancolía

La exposición propone una revisión de las maneras en que la melancolía fue representada en las artes, principalmente en la plástica producida en México, entre finales del siglo xvi y principios del siglo xxi. Se trata de una exhibición propositiva que permite reflexionar en torno a la manera en la cual afectos y pasiones humanas han quedado simbolizados en el arte virreinal, moderno y actual.

Del 4 de abril al 9 de julio

Museo Nacional de Arte
Tacuba 8, Centro Histórico



MUSEO NACIONAL DE ARTE

É - Arp - Analogías escultóricas

Ésta es la primera exposición en México dedicada exclusivamente al artista franco-alemán Hans (o Jean) Arp, miembro fundador del movimiento Dadá en 1916, maestro de la Bauhaus y pionero de la escultura biomórfica. En su calidad de pilar de las vanguardias internacionales del siglo xx, en tanto que artista plástico y poeta surrealista, ha ejercido una influencia capital en las generaciones posteriores.

Del 8 de abril al 16 de julio

Museo de Arte Moderno
Paseo de la Reforma y Gandhi s/n Bosque de Chapultepec

