

# Contenido

<b>Editorial</b>	<b>2</b>	<b>El legado del Taller de Gráfica Popular</b> Iván López Galicia	<b>43</b>
<i>Espacio Diseño: una idea afortunada</i> Ana Julia Arroyo	<b>3</b>	<b>La imagen, entre la palabra y el conocimiento</b> Silvestre Manuel Hernández	<b>48</b>
<b>El proceso editorial y el diseño en las publicaciones</b> Catalina Durán McKinster	<b>6</b>	<b>La Maestría en Diseño y Producción Editorial, génesis de un proyecto</b> Gerardo Kloss	<b>53</b>
<i>Guerrillero heroico: el símbolo de todos</i> Mariana Guerrero del Cueto	<b>11</b>	<b>El oficio del encuadernador</b> Jorge Medrano Castrejón	<b>57</b>
<b>Juan Rulfo: el arte como mentira</b> Francisco J. Montes de Oca H.	<b>16</b>	<i>Espacio Diseño recomienda</i>	<b>60</b>
<b>80 años del Guernica de Picasso</b> Gonzalo Becerra Prado	<b>25</b>	<b>Entrevista a Jesús Castillo Morales</b> J. Adrián Ávalos	<b>62</b>
<b>Cien años de la Fuente</b> Héctor Montes de Oca	<b>32</b>	<b>Entrevista a Cirano Reyes García</b> Luis R. Fuentes	<b>66</b>
<i>Motion Design: diseño gráfico y animación en una sola disciplina</i> Roberto A. Padilla Sobrado	<b>37</b>	<b>Acontecer CyAD</b>	<b>68</b>
		<b>Buscador</b>	<b>80</b>