

Espacio Recomienda



Candida Höfer en México

Del 5 de abril al 30 de julio 2017
Antiguo Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra 16, Centro Histórico,
Ciudad de México.



EN EL MARCO DE LAS celebraciones del Año Dual Alemania-México, el Antiguo Colegio de San Ildefonso presenta la exposición: Candida Höfer en México; muestra del excepcional trabajo de esta artista, discípula de la escuela de Bernd y Hilla Becher, considerada como una de los exponentes más representativos de la nueva escuela de fotografía contemporánea alemana.



Impresiones en México La estampa y las publicaciones ilustradas en el siglo XIX

Del 5 de abril al 16 de julio 2017
Museo Nacional de la Estampa
Av. Hidalgo 39, Plaza Santa Veracruz
Centro Histórico, Ciudad de México.



LA ESTAMPA Y LAS PUBLICACIONES ilustradas en el siglo XIX presenta un panorama general del desarrollo de las artes gráficas en México en esa centuria. Se trata de una diversidad de libros, estampas y publicaciones periódicas editados en nuestro país, cuyas ilustraciones fueron realizadas en las técnicas gráficas más importantes de la época: desde el grabado en madera, en plomo y en cobre, hasta la litografía y aquellas que dan cuenta de la introducción de los primeros procesos fotomecánicos.



Frente Nacional de las Artes Plásticas Por un arte al servicio del pueblo

Del 30 de marzo al 2 de julio 2017
Museo Casa Estudio Diego Rivera
y Frida Kahlo
Av. Altavista esq. Diego Rivera
Col. San Ángel Inn.



SE TRATA DE LA PRIMERA retrospectiva sobre esta asociación conformada por destacados artistas que tuvieron la finalidad de promover el arte mexicano desde distintas disciplinas plásticas tanto en México como en el extranjero. La muestra está integrada por 80 obras de pintura, gráfica y escultura, entre otras disciplinas, de diversos creadores integrantes del Frente y 122 documentos, fotografías, notas de prensa, catálogos, invitaciones que sustentan su existencia.



Panel Internacional:
Leonora Carrington
a 100 años

Del 7 de abril al 9 de julio 2017
Biblioteca de México
Entrada por Plaza de la Ciudadela 6,
esquina con Enrico Martínez.



LEONORA CARRINGTON (Lancashire, Inglaterra, 6 de abril, 1917- Ciudad de México, 25 de mayo, 2011) dejó un amplio legado artístico, parte del cual puede apreciarse en esta exposición. La muestra se integra por 180 piezas que reúne obras en diversas técnicas, desde reproducciones de sus cuadros, bocetos para teatro, esculturas y tapices hasta escritos, entre los cuales están relatos, obras de teatro y novelas, algunas expuestas por primera vez.



Los rituales del Carlos
Homenaje a Monsiváis
y sus manías

Del 24 noviembre 2016 al 15 mayo 2017
Museo del Estanquillo
Isabel la Católica 26, Centro Histórico
de la Ciudad de México.



CARLOS MONSIVÁIS fue un cronista fundamental de la Ciudad de México y uno de los intelectuales mexicanos más importantes de la segunda mitad del siglo xx y principios del xxi. Su vida cotidiana y su lugar de trabajo parecían el caos, pero su cabeza era sumamente ordenada. Era rápido y erudito cual moderno buscador de internet, tenía memoria fotográfica y su cultura era amplia y diversa. Fue un ciudadano comprometido con su ciudad, su país, su sociedad y su tiempo.



Juan Acha
Despertar Revolucionario

Del 11 de febrero al 28 de mayo 2017
MUAC
Insurgentes Sur 3000, Delegación
Coyoacán, Ciudad de México.



DESPERTAR REVOLUCIONARIO es la primera muestra organizada con documentos provenientes del Archivo Juan Acha. Curada por Joaquín Barriandos en colaboración con el Centro de Documentación Arkheia. La exposición toma como punto de partida un artículo escrito en 1970 en el que Acha define los comportamientos artísticos de vanguardia que habían comenzado a brotar en América Latina hacia el final de la década de lo sesenta como una guerrilla cultural.