



Figura 1. Cartel Latas de aluminio (fragmento)
Diseño: Rafael Iván Álvarez

Rediseña tus hábitos

Un ejercicio que se convirtió en una experiencia

Silvia Ana María Oropeza Herrera

Departamento de Síntesis Creativa

Bearthana Salas Domínguez

Departamento de Teoría y Análisis

Tal vez sea la generación que vea con horror los cambios y que ese mismo miedo provoque algo más que miedo de contar cuántos insectos menos hay en la tierra. Y no dejar de cambiar.

Laura Gabriela Nájera



Al trabajar en los proyectos, durante el tronco profesional o en el proyecto terminal, en la Licenciatura en Diseño Industrial, hemos observado que aunque los alumnos aplican los conocimientos técnicos y metodológicos aprendidos en ésta, cuando hacen su primer acercamiento a la sustentabilidad en el proceso de diseño enfrentan un desconocimiento social del tema. Basado en el principio de “la cuna a la cuna”, se solicitó a los alumnos que al desarrollar un proyecto de diseño tomen en cuenta el uso adecuado de materiales, los proce-

sos de manufactura, el envase, el embalaje y la disposición final del producto; si bien los alumnos entregan lo solicitado, no conciben la importancia de este principio.

Ante esta situación se desarrolló una dinámica alterna al curso, con la idea de sensibilizar a los alumnos en el tema base de la experimentación; se les presentó el documental *No Impact Man*, que trata sobre un reportero que sin mayor conocimiento busca, junto con su familia, vivir un año sin generar ningún impacto en su huella de carbono¹ en la ciudad de Nueva York. Evitaron el consumo de alimentos producidos a más de 160 km de distancia, se trasladaron en transportes que no requerían combustibles y vivieron sin electricidad por seis meses. Los alumnos observaron los problemas a los que se enfrentó el reportero y su familia al tratar de adaptarse a las nuevas condiciones de vida, así como a los ajustes internos entre la pareja y con su comunidad. Tras ver este documental, se solicitó a los alumnos investigar sobre el tema, realizar el cálculo de su impacto en la huella de carbono, la huella hídrica y la energética; también analizar los hábitos diarios de consumo y de transporte, personales, familiares y de la comunidad.

Como parte de los principios de calidad de vida se plantearon tres temas: comida, vestido y diversión; se les apoyó con una serie de documentales que trataban estos temas como: *Cowspiracy*, que trata sobre el consumo de carne y el costo del agua y de tierras; *The True Cost*,

que aborda la industria de la moda rápida mediante un análisis de las consecuencias que conlleva en una sociedad de consumo, los trabajadores y el ambiente; *Black Fish*, que presenta la problemática de los animales utilizados en espectáculos comerciales. Se les solicitó, además, que vieran *Kids Menu*, *Happy* y los documentales de *Annie Leonard* sobre el uso inadecuado de objetos y materiales.

Una vez que analizaron lo observado e investigaron sobre los temas, cada alumno presentó una propuesta de cambio de hábito, que debían realizar durante dos semanas y anotar el proceso en una bitácora. Esto no resultó fácil, pues muchos tuvieron que luchar contra las barreras sociales, incluso con sus familias; se enfrentaron a la falta de apoyo y a la crítica constante de estas acciones. Al terminar las dos semanas presentaron una infografía con los resultados.

Algunos de los temas que analizaron fueron los siguientes: recuperación de agua; eliminación de botellas de PET, popotes y unicef; traslado a pie o en bicicleta y reducción del uso del automóvil; cambio de hábitos alimenticios, reducir o eliminar el consumo de carne o de comida rápida; disminución o eliminación del consumo de cigarro, alcohol y refrescos.

Resultados

Todos somos corresponsables. Productos tan económicos que no duele tirarlos.

María Daniela Hernández

Dos semanas después de realizar el experimento, se dieron cuenta de la cantidad de recursos que se desperdician y del impacto económico que esto conlleva, ya que reali-

¹ La huella de carbono es una suma de puntos que se generan a partir de las acciones diarias que realiza una persona, mayores referencias en: <http://www.mexicohazalgo.org/tag/huella-de-carbono/>



Para conocer más sobre este proyecto escanea el código

zaron un estudio del gasto que genera su hábito y de la renuencia de las personas a cambiar de costumbres y salir de su zona de confort. Los que cambiaron sus hábitos personales también reportaron cambios significativos en su estado de salud.

Los alumnos del último grupo con el que se trabajó, propusieron la creación de una página abierta de Facebook en la que pudieran reportar sus resultados, con el propósito de crear conciencia sobre esta situación entre sus conocidos. Realizaron un nuevo proyecto al que denominaron Rediseña tus hábitos,² que actualmente cuenta con más de 500 seguidores.




² <https://www.facebook.com/Re-DISEÑA-tus-habitos-516331635234482/?fref=ts>

Acerca de las infografías, fueron explicadas, comentadas, y subidas a esa página, y posteriormente fueron pegadas en distintas áreas de la universidad; observaron de forma continua cuánta gente se detenía a leerlas o solicitaban una retroalimentación sobre el tema.

Conclusión

No he dejado de pensar en mi lugar como diseñador.

Rafael Iván Álvarez

Los alumnos se manifestaron satisfechos con el resultado, impresionados con los datos que se generaron, desarrollaron proyectos de diseño basados en las problemáticas y necesidades encontradas en el proceso. Al platicar con algunos de ellos, comentaron que continuaban con el cambio de hábitos y tenían más conciencia de lo que hacen y por qué lo hacen; además que sus métodos de diseño se han enfocado en mayor medida a la búsqueda de soluciones sustentables, por ello creemos que es muy importante, en la formación de los diseñadores, trabajar conceptos, bases y fundamentos teóricos del diseño sustentable. Junto con esto, es preciso sensibilizar a los alumnos acerca de la importancia de la sustentabilidad, para que al integrarla en su vida cotidiana sean capaces de cambiar paradigmas y visualizar un nuevo y diferente estilo de vida que se refleje en la manera de abordar sus proyectos. 

No intentes cambiar un sistema, construye uno nuevo que haga que el anterior se vuelva obsoleto. Úsalo, gástalo o arréglate sin él.

Martha Aída García



Figura 2: Cartel Sin bolsa por favor
Diseño: Jorge Arturo Cruz Lazcano