

# EDITORIAL

La participación del diseño en los procesos sociales que tienen que ver con el hábitat resulta en la actualidad de vital importancia, debido a la necesidad de realizar proyectos en los que la sustentabilidad sea la piedra de toque que nos permita evitar la degradación de nuestro medio ambiente y el manejo de los recursos naturales sea socialmente responsable en su uso y aprovechamiento.

El número 248, debido a la gran acogida que ha tenido nuestra convocatoria respecto a la reflexión sobre los temas del diseño y la sustentabilidad, se ha continuado con esta línea de pensamiento, desde diversas áreas del conocimiento preocupadas por resaltar la importancia que tiene el diseñador como creador de proyectos que puedan impactar a la sociedad y al medio ambiente.

En esta entrega, Ricardo Sánchez Rodríguez y Guadalupe Verónica Díaz Ruiz, quienes cursan el doctorado en Ciencias y Artes para el diseño, nos acercan a la problemática de los materiales utilizados para la conservación del patrimonio edificado y cómo afecta no solo a la construcción edilicia, sino también del medio ambiente, proponiendo el uso de materiales sostenibles.

Por su parte, Daniel Nadal y Federico Núñez nos exponen sus experiencias en el proyecto "Maquina cultural", sobre viviendas sustentables en Latinoamérica. José Luis Lee Nájera nos propone una reflexión sobre el diseño de espacios sustentables y como se relaciona con el proceso de diseño para producir espacios habitables.

Desde el del diseño industrial, Silvia Oropeza y Berthana Salas nos comparten una experiencia promovida entre los alumnos donde el acercamiento a los principios de sustentabilidad en sus proyectos se relaciona de manera directa e implican un cambio sustancial de hábitos.

Inés Ortiz nos habla sobre la arquitectura mudéjar, nos muestra las bondades de la madera, tanto en el aspecto estructural como estético, además el uso de las tecnologías de los artífices carpinteros que producen obras hermosas y funcionales, pero sobre todo adecuadas al medio ambiente.

Se realizó una entrevista a Amaranta Ruiz Blancas, egresada en 2013 de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, quien nos acerca al ámbito de su experiencia profesional en el área editorial.

En la sección Acontecer CyAD se hace un recuento de las actividades en nuestra División con el propósito de hacer un registro de las mismas, así también de resaltar los logros y esfuerzos que hace la comunidad por elevar nuestro nivel académico y mostrar diversas prácticas y experiencias de nuestro quehacer interno como las aportaciones que nos traen académicos externos para la reflexión sobre el diseño.

Se reseñan diversas actividades, tales como el 3<sup>er</sup> Coloquio de la Maestría en CyAD y el 5<sup>o</sup> Coloquio del Doctorado en CyAD en donde se presentan los avances de sus investigaciones en curso. Manuel López Rocha nos acerca a su trabajo como diseñador tipográfico y a la problemática que implica el diseño de tipografías para lenguas indígenas. También damos cuenta de los conversatorios realizados en torno a la educación del diseño donde participaron los reconocidos teóricos Gui Bonsiepe y Silvia Fernández; otra aportación es el Coloquio "Del espacio de diseño al espacio de significación", coordinado por la maestra Diana Barcelata, en él se reflexiona desde diversas áreas los procesos de significación, vitales para la realidad social desde el punto de vista del diseño. También en esta sección se reseña la conferencia "Entre arquitectas" donde Paloma Vera nos muestra su experiencia profesional en la arquitectura; Ana Julio Arroyo nos introduce desde una perspectiva histórica y reflexiva acerca del Kitsch, su desarrollo y producción a través de algunas obras. En otro orden, se llevó a cabo la Feria del Empleo 2017, donde la división de CyAD participó.

Esperamos que los contenidos de Espacio Diseño sean de interés para nuestros lectores y reiteramos la invitación a colaborar en los próximos números.