

# NOVEDADES EDITORIALES

## Arnaldo Coen: Donde empieza el silencio en el espacio tiempo

Celia Fanjul Peña

México, UAM, 2016

Rústico, 184 pp.



A decir de Armando Bartra Vegés: "Con generosidad infrecuente en un artista visual que se ocupa de otro, Celia Fanjul nos sumerge en la obra de Arnaldo Coen, a través de un abordaje polifónico que prescinde de cajoneras disciplinarias [...] un texto reflexivo y a la vez apasionado que da cuenta del autor y su obra, pero también de su circunstancia [...] y si la intención del artista plástico es hacer "visible lo invisible", el cometido de la investigadora es abrirnos los ojos a este descubrimiento [...]. Geometrías del deseo que Celia Fanjul dilucida en este libro, con el mismo rigor y con la misma emoción que quien las concibiera y realizara".

## Revista Diseño y Sociedad 38-39

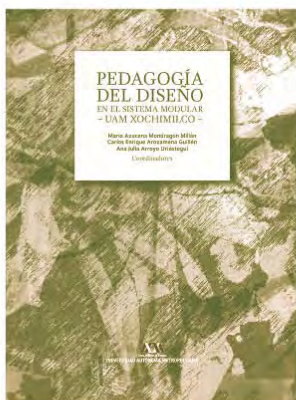
Varios autores

México, UAM, 2015

Rústico, 80 pp.



25 años de la revista *Diseño y Sociedad*, Gonzalo Becerra Prado © *La Arquitectura en Las Lomas de Chapultepec 1923-2000*, Manuel Sánchez de Carmona © *Novatos, expertos y la enseñanza del diseño*, Iñaqui de Olaizola Arizmendi © *Tony Garnier y su posible influencia sobre las primeras obras funcionalistas de José Villagrán García (1920-1930)*, Alberto González Pozo y Silvia Segarra Lagunes © *Propuestas y arquitecturas de Aldo Rossi. El pensamiento tipológico, la arquitectura y la ciudad*, Ricardo Pita Szczesniewski © *La Chinantla oaxaqueña: la historia de un patrimonio perdido*, Alberto Cedeño Valdiviezo y Pablo Torres Lima © *Sobre una reedición largamente esperada*, Olga Clarisa Becerra Mercado.



## Pedagogía del diseño en el Sistema Modular UAM Xochimilco

Varios autores

México, UAM, 2016

Rústico, 200 pp.

El libro es fruto del esfuerzo de quienes trabajamos inmersos en el modelo educativo de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, llamado Sistema Modular o Modelo Xochimilco que plantea que el estudiante se involucre activamente en su formación profesional a partir de procesos de indagación y revisión crítica de los problemas de nuestro país.

## Educación superior del diseño: pedagogía y conocimiento

Varios autores

México, UAM, 2016

Rústico, 152 pp.

El libro busca reunir en sus páginas el pensamiento acerca de la enseñanza del diseño en diferentes instituciones de educación superior de nuestro país. Los textos muestran cómo se atienden las demandas cotidianas en la pedagogía del diseño y, a la vez, invitan a reconsiderar los paradigmas históricos del proceso educativo: el docente, el estudiante y la institución.



## Arte, teoría y tecnología en el diseño

Varios autores

México, UAM, 2016

Rústico, 192 pp.

El libro comienza por indagar en esa imprecisa frontera que supuestamente separa al arte del diseño con el objetivo de proponer ideas que aporten a su esclarecimiento o su disolución. Vemos las dimensiones en las que el diseño se apoya: el arte, la teoría y la tecnología como analogía de las facultades de la inteligencia humana.

## Arquitectura social. TAVI 30 años de experiencias

Jorge Andrade Narváez

Andrea Martín Chávez

México, UAM, 2016

Rústico, 202 pp.

Este libro contiene seis artículos que se basan en experiencias profesionales, de investigación, de docencia y de servicio social que, en su conjunto, documentan la gama de trabajos que durante más de 30 años se han realizado ininterrumpidamente en el Taller de Vivienda (TAVI) de la Universidad Autónoma Metropolitana.

