

ESPACIO RECOMIENDA



Big Bang Data

En este trabajo participan investigadores, activistas, diseñadores, educadores, analistas, cartógrafos, ingenieros, economistas, arquitectos, comunicadores, programadores y periodistas que ofrecen diferentes acercamientos al fenómeno del Big Data. El propósito es comprobar cómo los humanos se han convertido en cifras, es una oportunidad de comprender qué está sucediendo con la generación 2.0 y qué es lo que la hace tan predecible.

Centro
de Cultura
Digital

Hasta el 16 de abril de 2017
Centro Cultural Digital
Paseo de la Reforma S/N, Esquina con Lieja
Col. Juárez

Hasta el 31 de marzo de 2017
Universum Museo de las Ciencias
Circuito Cultural de Ciudad Universitaria S/N
Del. Coyoacán

El cambio climático ya está aquí

Es una exposición itinerante del Museo de Ciencia y Tecnología de Canadá y la premiada revista *National Geographic*, de fotografías del cambio climático desde una perspectiva global. La creación de la exposición, fotos y contenido adicional fueron proporcionados por El Ministerio del Medio Ambiente y Cambio Climático de Canadá, el Ministerio de Recursos Naturales de Canadá, y la agencia Desarrollo de Tecnología Sostenible de Canadá.



Gratis, hasta marzo de 2017
 Museo del Metro CDMX
 Estación del metro Mixcoac Línea 12.

Museo del Metro CDMX

Aquí podrás ver las referencias históricas del Sistema de Transporte Colectivo que ha brindado servicio por casi 50 años. En este lugar se pueden observar fotografías, piezas arqueológicas desde su construcción, uniformes de trabajo, boletos y fragmentos de su historia.



Ulises Carrión Querido lector. No lea

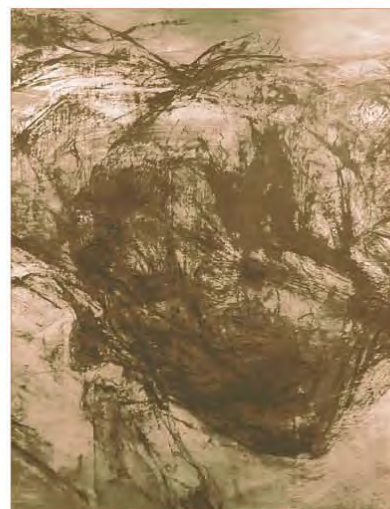
Esta exhibición cuenta con 350 piezas, en las que se pueden observar libros de arte objeto, revistas y piezas audiovisuales como *The Death of the Art Dealer*. Esta obra tiene como objeto el presentar los inicios de su obra artística e intelectual y sus actividades con las que se desarrolló Ulises Carrión como una figura del arte conceptual mexicano.

✧ MUSEO JUMEX

Del 9 de febrero al 30 de abril de 2017
 Museo Jumex
 Blvd. Miguel de Cervantes Saavedra 303
 Col. Granada CDMX

Después del paisaje Abstracción en la colección MACG

Algo que está ligada a la representación del paisaje es la abstracción que hasta el Dr. Carrillo Gil relacionó las formas del mundo microbiológico a la organicidad del trabajo plástico. Dentro de la misma pretensión, *Después del paisaje* exhibe el trabajo de Luis Nishizawa, Mathias Göeritz, entre otros de la colección del Dr. Álvaro Carrillo Gil, creadores que desde el lenguaje de la abstracción coinciden no sólo en el tiempo, sino en la inclusión dentro de su discurso de la contemplación del paisaje como recurso pictórico.



Hasta el 12 de marzo de 2017
 Museo de Arte Carrillo Gil
 Av. Revolución 1608. Col. San Ángel