

Editorial

En este número de *Espacio Diseño* 247 con el tema "Diseño y Sustentabilidad" se convocó a autores de distintas áreas de diseño para que aportaran desde su campo profesional, opiniones y contenidos relevantes sobre el medio ambiente.

Contamos con la participación de Ana María Cortés (responsable de la Comisión Ambiental Por una Universidad Sustentable) y Rosalynn Herrera (apoyo del Plan Ambiental) quienes nos hablan de una actividad de gran importancia, el Reciclatrón, para contribuir a reducir el impacto ambiental, y motivar a practicar el reciclaje. Roberto Padilla nos hace un recuento del trabajo en el área del cine animado en el que aborda la temática de concientización del medio ambiente. Continuando con esta problemática, Andrés Dionisio Hernández realiza una crítica acerca de la situación del país, la forma cómo se abordan los problemas de producción de vivienda y diseño bioclimático. Pamela Vique por su parte escribe acerca de las características de las decisiones que se toman en cuenta para crear un plan de urbanización eficaz. Con respecto a los términos sustentabilidad y sostenibilidad, Laura Leonor Ojinaga desarrolla y analiza ambos temas, y cómo éstos se aplican en el patrimonio cultural en México. Ana Julia Arroyo hace una reseña de la publicación donde se analiza la situación de la zona chinampera en la Ciudad de México y las investigaciones hechas a partir de su problemática de conservación.

A la par del problema ambiental se presentan entrevistas a Celia Fanjul, quien nos habla de su libro sobre el artista contemporáneo Arnaldo Coen y Carlos Arozamena que nos comenta los contenidos de

una trilogía de libros de la enseñanza del diseño dentro y fuera de la UAM, así como de los temas de arte, teoría y tecnología en el diseño. Además, Rosalynn Herrera trata sobre los trabajos que se hacen en el área de Planeación Ambiental en la UAM Xochimilco. Así también, Lenin Flores, egresado de nuestra División nos platica sus vivencias en el campo laboral.

En la sección Acontecer CyAD se reseña la bienvenida a la generación 14 del Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño, los detalles del Seminario Reflexiones en torno al arte, la exposición fotográfica Espacio en Construcción, el nombramiento de Catalina Durán McKinster como coordinadora de Extensión Universitaria de la Unidad Xochimilco, el 41 aniversario de la República Árabe de Saharaui y las conferencias realizadas en el seminario Punto de Encuentro.

En cuanto al diseño de este número seleccionamos dos colores que tuvieran relación directa con la naturaleza, se eligió el Pantone 361 verde y un Pantone 1525 color naranja; se añadieron plecas y gráficos con motivos florales y de plantas, así como las capitulares ornamentadas que dan un toque de color y dinamismo al texto. De igual forma, la portada sigue la misma temática del número, incorporando el color verde a través de un patrón orgánico y de la textura del papel kraft.

Gracias a la enorme participación de la comunidad, el próximo número continuará con la temática de diseño y sustentabilidad, por lo que agradeceremos sus colaboraciones. Por nuestra parte, confiamos que esta segunda publicación del año sea de su agrado, ya que es un tema que nos compete a todos en nuestro quehacer profesional y en nuestro día a día.