

# ESPACIO RECOMIENDA

## MUSEO NACIONAL DE LA MUERTE

**LA COLECCIÓN DE ESTE** museo, donada por el grabador Octavio Bajonero Gil, es una muestra de la evolución que ha tenido el culto a la muerte en México y cómo ha sido abordado en el arte. Se exhiben casi dos mil piezas relacionadas con la muerte, elaboradas por artesanos y artistas plásticos mexicanos, desde la época prehispánica hasta la actualidad.



Colección permanente  
**Museo Nacional de la Muerte**  
Edificio 19 de junio. Rivero y Gutiérrez, esq. Morelos  
Zona Centro  
Aguascalientes,  
Aguascalientes.

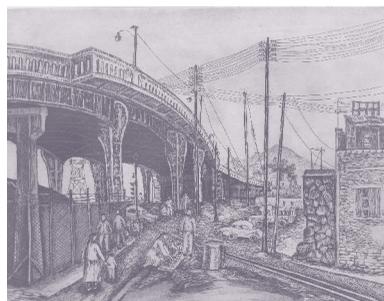


## SOCIEDAD MEXICANA DE GRABADORES

**ABELARDO ÁVILA**, Angelina Beloff y Pedro Castelar son algunos de los grabadores que formaron parte de la Sociedad Mexicana de Grabadores durante el siglo xx. En esta exposición se muestra el trabajo de estos artistas y su aportación al arte de nuestro país de 1947 a 1971.



Hasta el 20 de noviembre  
**Museo Nacional de la Estampa**  
Av. Hidalgo 39  
Plaza de la Santa Veracruz  
Col. Centro  
Del. Cuauhtémoc



## ADVANCED MANUFACTURING

**LAS PRINCIPALES** industrias manufactureras se reúnen con el propósito de presentar las innovaciones en el procesamiento, empaquetado, diseño avanzado y funciones de fabricación de las industrias. Un acercamiento a las tendencias en la industria, nuevas técnicas y mejores prácticas comerciales con nuevas tecnologías y materiales que favorecen la reducción de costos, mejoran la eficiencia y disminuyen el desperdicio.



Hasta el 17 de noviembre  
**Centro Banamex**  
Benjamín Franklin 235,  
Piso 4  
Col. Hipódromo  
Del. Cuauhtémoc.



## IMAGINACIÓN ABIERTA AL TIEMPO

Leonora Carrington



**CON EL PROPÓSITO DE** rendirle homenaje a la artista, la Galería Manuel Felguérez incluye en su colección más de 30 piezas, una de las mayores colecciones escultóricas de Leonora Carrington. En ésta muestra se incluyen piezas creadas de 1999 a 2011.



Hasta el 31 de diciembre  
Galería Manuel Felguérez  
Rectoría General  
Prolongación Canal de Miramontes 3855  
Col. Exhacienda de San Juan de Dios. Del. Tlalpan

## LA PUERTA DEL INFIERNO

Auguste Rodin



**UNO DE LOS OCHO** ejemplares de *La Puerta del Infierno*, creada por Auguste Rodin, ahora forma parte de la colección permanente del Museo Soumaya. Esta pieza de más de cinco metros de altura está inspirada en la *Divina Comedia* de Dante Alighieri y *Las flores del mal*, de Charles Baudelaire. Fue forjada gracias a la colaboración del Museo Rodin de París y la casa fundidora Coubertin.



Colección permanente  
Museo Soumaya  
Blvd. Cervantes Saavedra  
303, esq. Presa Falcón  
Ampliación Granada  
Del. Miguel Hidalgo

## MOLÉCULAS DEL MUNDO

Carlos Jurado



**CARLOS JURADO** es considerado un precursor de la fotografía estenopeica en México. Fotografías, publicaciones, carteles y distintos objetos elaborados durante los años setenta conforman esta exposición. Alquimia, misticismo y experimentación caracterizan el trabajo de este interesante creador.



Hasta el 6 de noviembre  
Centro de la Imagen  
Plaza de la Ciudadela 2.  
Esq. Av. Balderas  
Col. Centro  
Del. Cuauhtémoc