

ESPACIO RECOMIENDA

MUSEO NACIONAL DE LA MUERTE

LA COLECCIÓN DE ESTE museo, donada por el grabador Octavio Bajonero Gil, es una muestra de la evolución que ha tenido el culto a la muerte en México y cómo ha sido abordado en el arte. Se exhiben casi dos mil piezas relacionadas con la muerte, elaboradas por artesanos y artistas plásticos mexicanos, desde la época prehispánica hasta la actualidad.



Colección permanente
Museo Nacional de la Muerte
Edificio 19 de junio. Rivero y Gutiérrez, esq. Morelos
Zona Centro
Aguascalientes,
Aguascalientes.



SOCIEDAD MEXICANA DE GRABADORES

ABELARDO ÁVILA, Angelina Beloff y Pedro Castelar son algunos de los grabadores que formaron parte de la Sociedad Mexicana de Grabadores durante el siglo xx. En esta exposición se muestra el trabajo de estos artistas y su aportación al arte de nuestro país de 1947 a 1971.



Hasta el 20 de noviembre
Museo Nacional de la Estampa
Av. Hidalgo 39
Plaza de la Santa Veracruz
Col. Centro
Del. Cuauhtémoc



ADVANCED MANUFACTURING

LAS PRINCIPALES industrias manufactureras se reúnen con el propósito de presentar las innovaciones en el procesamiento, empaquetado, diseño avanzado y funciones de fabricación de las industrias. Un acercamiento a las tendencias en la industria, nuevas técnicas y mejores prácticas comerciales con nuevas tecnologías y materiales que favorecen la reducción de costos, mejoran la eficiencia y disminuyen el desperdicio.



Hasta el 17 de noviembre
Centro Banamex
Benjamín Franklin 235,
Piso 4
Col. Hipódromo
Del. Cuauhtémoc.

Advanced Manufacturing
Expo, Mexico City

IMAGINACIÓN ABIERTA AL TIEMPO

Leonora Carrington



CON EL PROPÓSITO DE rendirle homenaje a la artista, la Galería Manuel Felguérez incluye en su colección más de 30 piezas, una de las mayores colecciones escultóricas de Leonora Carrington. En ésta muestra se incluyen piezas creadas de 1999 a 2011.



Hasta el 31 de diciembre
Galería Manuel Felguérez
Rectoría General
Prolongación Canal de Miramontes 3855
Col. Exhacienda de San Juan de Dios. Del. Tlalpan

LA PUERTA DEL INFIERNO

Auguste Rodin



UNO DE LOS OCHO ejemplares de *La Puerta del Infierno*, creada por Auguste Rodin, ahora forma parte de la colección permanente del Museo Soumaya. Esta pieza de más de cinco metros de altura está inspirada en la *Divina Comedia* de Dante Alighieri y *Las flores del mal*, de Charles Baudelaire. Fue forjada gracias a la colaboración del Museo Rodin de París y la casa fundidora Coubertin.



Colección permanente
Museo Soumaya
Blvd. Cervantes Saavedra
303, esq. Presa Falcón
Ampliación Granada
Del. Miguel Hidalgo

MOLÉCULAS DEL MUNDO

Carlos Jurado



CARLOS JURADO es considerado un precursor de la fotografía estenopeica en México. Fotografías, publicaciones, carteles y distintos objetos elaborados durante los años setenta conforman esta exposición. Alquimia, misticismo y experimentación caracterizan el trabajo de este interesante creador.



Hasta el 6 de noviembre
Centro de la Imagen
Plaza de la Ciudadela 2.
Esq. Av. Balderas
Col. Centro
Del. Cuauhtémoc