ESPACIO **RECOMIENDA**

Entre límites / Zwischen Grenzen
Instalaciones sonoras de Alemania y México

Con motivo del Año Dual Alemania-México 2016/2017, Berlín y la Ciudad de México comparten proyectos de sus artistas nacionales a través de una semblanza de instalaciones sonoras.

La muestra, dividida entre el Ex Teresa Arte Actual y el Laboratorio Arte Alameda, comprende instalaciones de Marcela Armas y Gilberto Esparza, Jens Brand, Manuel Rocha, Stefan Roigk y Guillermo Santamarina, así como de o+a (Sam Auinger y Bruce Odland), Mario de Vega, Lorena Mal, Stefan Rummel y Rogelio Sosa.

EX TE RE SA

Hasta el 23 de octubre de 2016
Ex Teresa Arte Actual
Primo Verdad 8
Delegación Cuauhtémoc

LABORATORIO | ARTE**ALAMEDA**

Hasta el 23 de octubre de 2016
Laboratorio Arte Alameda
Dr. Mora 7
Delegación Cuauhtémoc

MUSEO FRANZ MAYER

Hasta el 30 de octubre de 2016
Museo Franz Mayer
Hidalgo 45,
Delegación Cuauhtémoc

Tornaviaje
La *nao de China* y el barroco en México 1565 – 1815

Nao refiere en castellano a grandes navíos, cuya dureza era capaz de hacer rebotar una bala de cañón y que llegaron a transportar 800 toneladas de cargamento. Aunque los navíos provenían de Manila, en la Nueva España fueron conocidos como *Naos de China* porque los bienes que transportaban procedían principalmente de aquella zona.

La muestra ofrece una travesía a través de cinco ejes temáticos: navegación, comercio, corsarios y naufragios, cultura material y la cuenca del Pacífico.

Entre sus piezas más sobresalientes, destacan biombos, mantones, porcelanas chinas e instrumentos de navegación, entre otros.

Carla Rippey. Resguardo y Resistencia
Retrospectiva (1976–2016)

La figura femenina se recrea y se entrelaza históricamente en la primera retrospectiva en México de la estadunidense Carla Rippey (Kansas City, 1950), radicada en nuesto país desde 1973.

La muestra, que recoge parte de su producción desde 1976 hasta nuestros días, destaca la identificación de la mujer como manifestación políticamente reivindicativa.

MACG
MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

Hasta el 30 de octubre de 2016
Museo de Arte Carrillo Gil
Av. Revolución 1608
Colonia San Ángel

Yishai Jusidman
Azul de Prusia

Tensiones y relaciones entre color e historia, percepción y materialidad, imagen y pintura, son la materia de la singular obra que Yishai Jusidman expone. En concreto, para esta muestra, revisa imágenes fotográficas de las cámaras de gas nazis, para luego pintarlas con azul Prusia, color que rememora al pesticida Zylykon B (ácido cianhídrico), empleado durante el holocausto.

muac

Hasta el 12 de febrero de 2017
Museo Universitario Arte Contemporáneo
Insurgentes sur 3000
Centro Cultural Universitario
Delegación Coyoacán

El París de Toulouse-Lautrec
Impresos y carteles del MoMA

La exposición explora las pasiones de Henri de Toulouse-Lautrec reflejadas en más de 100 obras (dibujos, fotografías, litografías, óleos y filmes) que permiten apreciar la vida parisina, especialmente la nocturna, de finales del siglo XIX. Las obras, que pertenecen a la colección del Museo de Arte Moderno de Nueva York, permiten apreciar a uno de los más talentosos e innovadores artístas plásticos de la época.

Hasta el 27 de noviembre de 2016
Museo del Palacio de Bellas Artes
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas
Delegación Cuauhtémoc