

ESPACIO RECOMIENDA

BORIS VISKIN

La belleza llegará después...

CONSOLIDADO COMO UNO DE LOS creadores más destacados de su generación, en esta exposición se concentra la producción de los últimos 15 años de este excepcional pintor.

El arte y la historia del arte son temas centrales en la obra de Viskin, pero asimismo destacan sus autorretratos, el jazz, partes del cuerpo, etcétera.

Hasta el 11 de agosto
Museo de Arte Moderno

Paso de la Reforma S/N
Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo



PAUL WESTHEIM

El sentido de la forma

ES ESTA UNA EXPOSICIÓN homenaje que trae a la conciencia de las nuevas generaciones la figura de Paul Westheim, quien fue uno de los críticos de arte más relevantes del siglo xx tanto en México como en Alemania, además de un importante representante del impresionismo y de las vanguardias artísticas entre las dos guerras mundiales.

Hasta el 21 de agosto
Museo de Arte Moderno

Paso de la Reforma S/N
Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo



PETER FISHLI / DAVID WEISS

Cómo trabajar mejor

SE PRESENTAN MÁS DE 200 esculturas, fotografías, videos e instalaciones que conforman un panorama completo de la obra de estos artistas. En lugar de seguir un orden cronológico, la exhibición agrupa selecciones de cada una de las principales series generadas en distintos momentos, pero que prolongan el diálogo colaborativo que iniciaron hacia 1930.

Hasta el 4 de septiembre
Museo Jumex

* FUNDACIÓN JUMEX
ARTE CONTEMPORÁNEO

Miguel de Cervantes Saavedra 303
Colonia Granada, Miguel Hidalgo



CRISTOBAL BALENCIAGA

EL TRABAJO DE ESTE RECONOCIDO modisto español amplía los contenidos asociados a la colección del recinto. Reúne piezas de colecciones particulares de España y México: 8 vestidos, 31 fotografías, 7 sombreros, 2 mascaradas y 51 figurines dan testimonio del delicado proceso de diseño y confección, técnica de corte magistral y fineza de acabados.

Hasta el 4 de septiembre
Museo de Arte Moderno

MUSEO DE ARTE MODERNO

Paseo de la Reforma S/N
Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo

LOS PARQUES DE NOGUCHI

ESTA MUESTRA SE CENTRA en la visión de Isamu Noguchi, uno de los escultores más importantes del siglo xx. Es la primera exposición en el mundo que reúne la investigación realizada por el propio autor a lo largo de 50 años. Incluye maquetas, bocetos, dibujos arquitectónicos y fotografías, así como la recreación de espacios escultóricos lúdicos y funcionales.

Hasta el 9 de octubre
Museo Tamayo

MUSEO
TAMAYO
arte contemporáneo

Paseo de la Reforma 51,
Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo

