
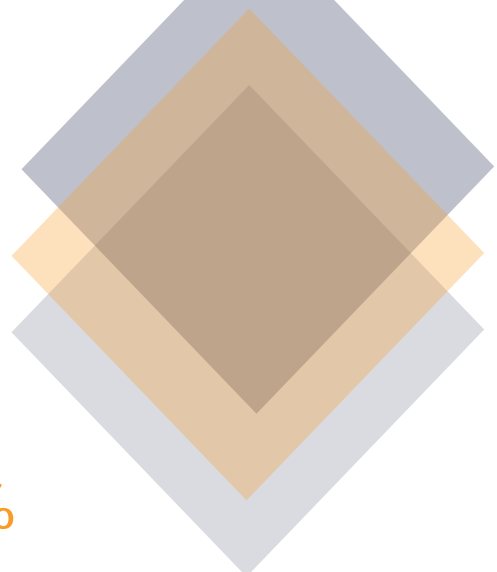


- 
- 
- 2** Editorial
- 3** El diseño, un método simbiótico de exploración interdisciplinaria
"Karlos" Porras
- 7** El flujo de prácticas artísticas críticas, fundamento del arte contemporáneo
Víctor Muñoz
- 12** El hilo negro. Lo a priori y a posteriori en la práctica del diseño
Israel Campos Nava
- 16** Arte asistido por computadora, orígenes y definiciones
Mtro. Roberto Padilla Sobrado
- 21** Arte contemporáneo; su interés frente a los procesos históricos
Sandra Martí
- 26** Riesgos de lo contemporáneo: algunas notas introductorias
Mario Morales Domínguez
- 33** Arte urbano: *Street Art*
Mayra Bedolla Torres
- 41** Óscar Hagerman: el diseñador consolidado
Jorge Eduardo Melchor Audirac
- 46** Acontecer CyAD

CONTENIDO

