

Diseño y movilidad en la UAM Xochimilco. Exposición en el marco del programa La Metro en el Metro

Ana Julia Arroyo Urióstegui
Programa de Educación Continua



Cartel a la entrada de la exposición
Fotografías: Ariel Montiel Algreto

LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO de la UAM Xochimilco, en concordancia con el Sistema Modular de enseñanza aprendizaje que en esta Unidad se desarrolla, se caracteriza por su enfoque académico centrado en la interdisciplina y la aplicación del conocimiento a una realidad concreta. Genera así en los alumnos una vocación de servicio hacia la comunidad, mediante el estudio de problemas específicos que permitan plantear alguna solución viable y sustentable.

La exposición Diseño y Movilidad en la UAM Xochimilco, montada tanto en las Metrogalerías La Raza (línea 3, vitrinas dirección Universidad), como en la Sala de exposiciones II del Museo Túnel de la Ciencia (línea 5), del Sistema de Transporte Colectivo (STC), mostró al público usuario una visión de conjunto de los diferentes procesos de diseño que se realizan en las licenciaturas de nuestra División: Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Planeación Territorial. En ambos espacios se presentaron varios trabajos terminales (proyectos, maquetas, prototipos, publicaciones e investigación), en los que se reflexiona sobre conceptos tan relevantes como la movilidad, el transporte y la accesibilidad, mismos que forman parte de las prácticas de los campos del diseño.

De Diseño Industrial se mostraron diferentes propuestas que tienen como

objetivo fomentar una cultura para vivir mejor los espacios públicos. Parten de estudiar los espacios con problemas de mobiliario o movilidad, y proponen proyectos que faciliten un mejor desplazamiento, resuelvan problemas de traslado de artículos y fomenten el uso de materiales chatarra. De esta manera, el *Level Up* o *Desnivel en silla de ruedas*, de Juan Miguel Hernández, es una unidad de accionamiento eléctrico que puede acoplarse en una silla de ruedas común, para permitir el libre tránsito de desniveles; *Transporte alternativo, alforja para bicicleta*, de Natalia Huerta, facilita el traslado de alimentos, enseres personales, mesa de trabajo y "estufa rocket"; *Mobiliario alternativo para el Metro a partir de chatarra automotriz*, de Alfredo Maldonado, consiste en un modelo de biciestacionamiento modular; *Adiestramiento canino para la movilidad incluyente*, de Ricardo A.



Exposición Diseño y Movilidad
Fotografía: Ariel Montiel

una visión de conjunto de los diferentes procesos de diseño que se realizan en las licenciaturas

Aníbal, propone una serie de mobiliarios para entrenar perros; *Movilidad de artesanos urbanos* incluye la mochila *Chahuistle*, de Carlos Castro, diseñada con diferentes compartimentos y un material de alta calidad y soporte intensivo de carga; *Pizaco*, de Arturo Figueroa, es un "aparato tapete" que transforma la energía mecánica de un paso en energía eléctrica que se puede almacenar, al ser sometido a tensiones mecánicas.

Respecto a Planeación Territorial se presentaron proyectos para la Delegación Xochimilco, tales como *Ciclovia Othlixochi*, realizado por Diego Ricardo Romero; *Reubicación de transporte y programas itinerarios*, por Martha Alejandra Hernández; *Implementación de sistema de transporte público gestionado por los habitantes de la zona sureste de la Delegación Xochimilco*, por Bryan Colín, y *Optimización del transporte*, por Luis Fernando Pérez. Y asimismo *Diaporamas de la síntesis de diagnóstico de la Delegación Xochimilco*, proyecto realizado por Daniel Alguera, Daniel Ángel Moreno, Alan Carrillo, Bryan Colín, Paulo César Contreras, Priscila Díaz, Luis Enrique Díaz, Diana Elizabeth Figueroa, Adán Yair Flores, Edith García, Jazmín

Alejandra Granados, Martha Alejandra Hernández, Víctor Manuel Herrera, Yesica Jiménez, Jessica Lizbeth Miranda, Nelly Yoko Navarrete, Jaime David Pérez, Ana Cristina Pérez, Luis Fernando Pérez, María de los Ángeles Reyes, Karina Rico, Diego Ricardo Romero, Diego Marlon Sánchez y Natalia Monserrat Velazco, todos ellos coordinados por el profesor José Tapia Blanco.

Se exhibió además el *Proyecto para concurso de intervención urbana en el mercado de San Juan y el Barrio Chino, en la colonia Centro del Distrito Federal*, coordinado por los profesores Jorge Guillermo Monzón Gutiérrez y José Tapia Blanco, quienes contaron con el apoyo del arquitecto Iván Alejandro Ramírez. Los alumnos participantes fueron Carolina Guizado, Mauricio De la Cruz, Thiany Torres, Norma Viridiana Fuentes, Viridiana Reyes, Fabiola Tadeo, Tadeo Barajas y Francisco Paul Jiménez.

Por otra parte, y dado que una de las problemáticas más importantes en las grandes ciudades contemporáneas es la movilidad y los puntos de transferencia de diferentes servicios de transporte, los cuales se han convertido en zonas de gran relevancia por la cantidad de personas que confluyen y se distribuyen a través

de ellos, Sarai Nichte Morales y Cristina Vázquez, con la coordinación del profesor Jorge González Aragón, presentaron la propuesta *Centro de Transferencia Modal (Cetram) en la ciudad de Tlaxcala, Tlaxcala*.

Como otro proyecto más de Arquitectura se exhibió *Diseño Integral Cetram Tasqueña*, en el que se observa la importancia de estas estaciones en el ordenamiento urbano arquitectónico, y su gran impacto funcional y social; por ello es que este proyecto plantea la integración del contexto inmediato para mejorar la convivencia con y entre las colonias del entorno, ya que, por ejemplo, actualmente existe una gran separación entre los alrededores y todo el conjunto de Tasqueña. Fue desarrollado por los alumnos del Área de

Concentración: Alán Andrade, Fernando Canek Arteaga y Guadalupe Citlalli Cruz, coordinados por los profesores Juan Manuel Everardo Carballo Cruz, Alfredo Flores Pérez y Pedro Jesús Villanueva Ramírez.

Se expuso igualmente un amplio trabajo relacionado con la *Discapacidad*, por parte de la profesora Dulce María García Lizárraga, quien propone que en el diseño de edificios se debe incorporar el concepto de accesibilidad, mismo que toma en cuenta las barreras naturales y las físicas como una condición que debe resolverse en conjunto con las exigencias de la obra arquitectónica.

En cuanto al tema de los derechos humanos se expuso la propuesta con la



Proyecto relacionado con la accesibilidad

Fotografía: Ariel Montiel



Otra panorámica de la exposición
Fotografía: Ariel Montiel

que Jonnathan Javier Dorantes, estudiante de Diseño de la Comunicación Gráfica, participó en el concurso *Diseña tu RTP Jóvenes por una movilidad con igualdad*. El proyecto consta de una serie de mensajes que se difundirían en los camiones de la Red de Transporte de Pasajeros que circulan por las zonas más concurridas.

Es importante mencionar que esta exposición fue posible gracias al apoyo de la Dirección de CyAD y de sus programas de Educación Continua y Vinculación Externa (en particular del DCG Ariel Montiel Algreto y la licenciada Laura Sánchez López), y de los licenciados María del Carmen García Guízar, de la oficina de Comunicación de la Ciencia (Coordinación General de Difusión) de la UAM, y Amaury Ochoa, coordinador del Túnel de la Ciencia.

La muestra fue inaugurada en febrero de 2016 por el licenciado Rodolfo Mondragón Monroy, director de Medios, en representación del director general

del stc, licenciado Jorge Gaviño Ambriz, así como por el profesor José Tapia Blanco, en representación de la directora de la División CyAD (UAM-X), maestra María de Jesús Gómez Cruz. Ambos representantes destacaron la trascendencia de este tipo de vínculos entre el stc y la UAM, pues permiten mostrar en estos espacios públicos el trabajo académico de una universidad pública preocupada porque sus estudiantes se formen en problemáticas reales que requieren soluciones reflexivas y factibles de realizarse.

Asistieron también el doctor Ricardo A. Pino Hidalgo (coordinador de la Licenciatura en Planeación Territorial) y las profesoras Silvia Ana María Oropeza y Berthana Salas Domínguez (diseñadoras industriales), así como el profesor Alfredo Flores Pérez (arquitecto), quienes contribuyeron entusiastamente en la selección de estos proyectos. 🌀