

MARTHA FLORES



Martha Flores,
Premio a la Docencia 2015
Fotografías: Isabel Rueda

PREMIO A LA DOCENCIA 2015



ISABEL●SÁNCHEZ **JORGE●ANGELES**

Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

LA FICHA DE presentación de la doctora Martha Isabel Flores Ávalos, incluida por ella misma en el proyecto Portafolio Docente,¹ indica que es Profesora investigadora Titular "C" de Tiempo Completo, adscrita al Departamento de Síntesis Creativa (Área 2: Procesos creativos y de comunicación en el arte y el diseño) de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD). Y precisa que es egresada de nuestra Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, donde (desde 1993) es docente en la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, en el área terminal de Medios Audiovisuales. En diferentes momentos ha impartido los apoyos de Dibujo, Diseño, Grabado y Gestión de proyectos terminales.

Nuestra entrevistada cuenta además con un Posgrado en la Escuela de Bellas Artes de Poznań, Polonia, y cursó la Maestría en Artes Visuales, orientación en Grabado, en la Academia de San Carlos de la Universidad Nacional Autónoma de México, además de una Maestría en Gestión del Diseño en la Universidad Intercontinental (UIA) y el Doctorado en Diseño, orientación Estudios Urbanos, en la UAM Azcapotzalco. No nos sorprende, entonces, que a tan destacada y estimada persona le hayan otorgado recientemente el Premio a la Docencia 2015.

La maestra Martha (o Marissa, como a ella le gusta que le digan) nos relata además que, inspirada por la trayectoria de la profesora

1. <https://diplomadoformaciondocente.files.wordpress.com/2011/09/portafolio-docente-marthafloressept111-versic3b3n-pp.pptx>.

Bárbara Paciorek y la gráfica polaca, decidió ir a estudiar a Polonia, donde descubrió que el tema del diseño y el arte no tienen por qué separarse, sino más bien integrarse. Una vez que regresó a México se dedicó largamente a perfeccionar sus habilidades creativas, ante todo como ilustradora, hasta que tuvo la oportunidad de entrar a la Universidad Autónoma Metropolitana, al principio únicamente como profesora sustituta. No obstante, desde un inicio la docencia le dio otra perspectiva de lo que la UAM significa y lo que aporta al desenvolvimiento de la personalidad de los jóvenes alumnos y de los propios académicos, por lo que desde entonces toda su actividad se vincula con el desarrollo de su *Alma Mater* (si bien también ha sido profesora en la UIA y en el Instituto Tecnológico de Monterrey).

EL TEMA DEL DISEÑO Y EL ARTE NO TIENEN POR QUÉ SEPARARSE

En 2007 asumió inclusive la coordinación de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de la División CyAD de la UAM Xochimilco, lo que asimismo le dio la pauta para poder concluir otros proyectos y concentrarse en la gestión académica, la docencia y la investigación.

“Así fue como me formé”, recuerda, no sin cierta nostalgia,

pero agrega siempre muy alegremente: “cuando uno mira a la distancia, se da entonces cuenta de cómo sea ha ido construyendo en este mundo y en la vida docente, y sobre todo aquí en la UAM Xochimilco, en la cual, por las características del sistema modular, tenemos una manera muy particular de entender el concepto de diseño”.

Y en cuanto al reciente reconocimiento que de algún modo es corolario de su exitosa trayectoria en la vida universitaria, nos comenta que en el año 2015 fue propuesta como candidata para el Premio a la Docencia por parte de la Coordinación de Diseño de la Comunicación Gráfica (durante la gestión del LAv Eduardo Juárez Garduño), y luego de cubrirse el respectivo proceso de evaluación de todos los candidatos propuestos (realizado por el Consejo Divisional de CyAD), le comunicaron que el fallo había resultado favorable para su persona. Finalmente, el 18 de noviembre 2015, en la Sala de Consejo Académico del Edificio Central de la Unidad Xochimilco, le fue entregado de manera formal este importante reconocimiento.

Al respecto, le solicitamos que nos compartiera su sentir ante este logro:

Para mí es un muy importante reconocimiento, porque sé que hay muchos otros profesores con una trayectoria muy valiosa, y que tienen también mucho amor al trabajo universitario. Al mismo tiempo,



En labor de docencia, 2016

para uno que se dedica a la labor docente, este premio me ha llevado a descubrir que hay además un trabajo que a veces uno no ve, que se hace día con día, pero que uno no alcanza a ver todo el espectro de lo que implica; por ejemplo, la influencia que se tiene en cada generación y la historia que uno va generando. Entonces, para mí, poder evaluar todo esto es una muy agradable circunstancia y—por supuesto—agradezco enormemente a la institución por este reconocimiento.

Luego de 27 años en la UAM-X, primero como alumna y después como docente, la profesora Flores Ávalos cuenta ya con una experiencia que le permite

analizar desde distintos puntos de vista el devenir de nuestra “Casa abierta al tiempo”, lo cual le lleva a considerar que las crisis por las que en ocasiones la universidad atraviesa deben verse también como un factor que da dinamismo a la enseñanza; esto ante la necesidad de encontrar cómo solucionar problemas; y en los propios alumnos de la UAM observa un compromiso con el conocimiento que, a su parecer, no se ve en otras partes:

Como docente preparas a todas las generaciones para dar la cara por su profesión, y después te encuentras con que lo hacen bastante bien; por ello es un gusto y un orgullo ser parte del proceso de educar para el diseño.

Más, volviendo al Premio a la Docencia, y lo que para ella en lo personal significa, nos comenta:

Es una toma de conciencia sobre una actividad que en un principio yo veía como una alternativa (de sobrevivencia o de realización), pero que después se ha convertido en el camino principal. Obtener este premio es una forma de recordar el compromiso con el que debo entregarme a mi trabajo, toda vez que mediante él estoy incidiendo en alguien más, y por lo mismo requiere de una entrega cuidadosa y respetuosa. Y también me ha llevado a reflexionar en cuanto a que la labor docente es una labor que no termina nunca, porque siempre habrá un

La Universidad Autónoma Metropolitana otorga el presente reconocimiento a la:

Dra. Martha Isabel Flores Ávalos

quien por su destacada labor docente resultó ganadora del Premio a la Docencia 2015

convocado de acuerdo con las disposiciones establecidas en el Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.

Casa abierta al tiempo

México, D. F., a 18 de noviembre de 2015.


Dr. Salvador Vega y León
Rector General


Dra. Patricia E. Alfaro Moctezuma
Rectora de la Unidad Xochimilco

Premio a la Docencia 2015

detalle, un asunto o un proceso en el cual uno puede entretenerse otro tanto. Además de que, a partir de este momento, me gustaría profundizar en varios temas específicos de lo que, respecto de mi propia labor, suelo detectar en el día a día. Son aspectos que conciernen lo mismo a los modos didácticos, que a los temas o las actualizaciones programáticas, por lo que me planteo ya no reproducir automáticamente esquemas, o bien tratar de esclarecer ante mis alumnos (o ante la Academia toda) por qué el diseño es mucho más flexible de lo que se cree. Además de que, para mí, como docente, siempre es un reto tratar de generar vínculos entre la vida profesional y la vida académica.

Por otra parte, me gustaría aprovechar este espacio para proponer que, como comunidad de CyAD, hagamos todo lo posible por utilizar a la institución como un espacio de reflexión y un verdadero espacio de conocimiento; esto, fundamentalmente, para entender que en la realidad (esta, la nuestra, ante todo...) se puede trascender. Esto significa que el espacio universitario nos ofrece un potencial muy grande que necesita ser aprovechado por la comunidad, anteponiendo, además, la función de la universidad pública, toda vez que como universidad hemos sido creados para servir a la sociedad. Es importante, entonces, salir de nuestra zona de confort y hacer crecer la universidad y permitir que

se transforme; comenzando quizá por aprender a escuchar y a ser perceptivos.

Luego de esta afectuosa e intensa aproximación, en *Espacio Diseño*, y a nombre de toda la comunidad académica de la División CyAD, nos permitimos felicitar nuevamente a la doctora Martha Flores por este merecido premio, al tiempo que le deseamos que en su vida profesional coseche aún todavía muchos más enriquecedores frutos. ●