

EDITORIAL

239

EN EL PRESENTE número abordamos el concepto de lo *orgánico* a fin de destacar formaciones y desarrollos elementales que, tomados de la naturaleza, normalmente devienen aportaciones para el diseño. El juego con tintas en tonos verde y azul pretende generar el entorno propicio para el desarrollo de los temas centrales y conseguir igualmente un número “flexible y fresco”.

En el tratamiento de algunas imágenes, la propuesta consiste en resaltar ciertos elementos y generar algunos desfases intencionales.

La utilización de plecas con terminación redondeada, que combinan con la elección de tipografías geométricas como Alcubierre y Code, intenta contribuir a lograr armonía entre los elementos. El juego con las columnas y el texto “a bandera” en los párrafos propone un movimiento que en lo posible combina con una relativa limpieza visual.

Respecto a las temáticas relacionadas con lo ecológico o sustentable, incluimos una reseña sobre el Reciclatrón 2016, importante actividad que con el

propósito de recolectar desechos tecnológicos tuvo lugar, una vez más, en nuestra UAM Xochimilco. A continuación, una reseña sobre el Museo Jardín del Agua rescata las dotes de maravilla ingenieril, arquitectónica y visual de este majestuoso espacio. Asimismo la maestra Jaell Herrera aporta una reflexión en torno al papel que han jugado, juegan y han de jugar todavía, las azoteas en el devenir sociocultural (e incluso económico) de nuestra Ciudad.

En cuanto a temas de Planeación Territorial, una investigación en progreso de Jorge Alberto Juárez nos muestra la rearticulación que del consumo en el área conurbada (en específico en Ciudad Nezahualcóyotl) va ocasionando la proliferación de los minisúpers.

Por lo que atañe a cuestiones eminentemente académicas, en primer lugar, mediante una entrevista, la doctora Martha Flores, quien recientemente ha recibido el Premio a la Docencia 2015, nos habla de su trayectoria y de la importancia que este reconocimiento en lo personal le ha significado; en tanto que en nuestra sección “Espacios y Rincones”, el profesor Víctor Ortiz

nos acerca a la interesante actividad que a través de los años se ha llevado a cabo en el Taller de Estudios Morfológicos de nuestra División.

En lo que toca a temas de diseño gráfico, reproducimos una interesante charla en la que Roberto Flores y Benjamín Sagols, jóvenes artistas visuales, discuten alegre y acertadamente acerca de las relaciones que entre arte y diseño por estos días corren. Así también y con motivo de (recientemente) haber sido merecedor de un valioso premio, Kevin Covarrubias, alumno de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, nos habla sobre su breve pero fructífera carrera.

Saludamos por último a los entusiastas participantes de nuestro *Concurso de Fotografía Express*, cuyos trabajos conforman nuestra sección “Galería”, y reiteramos la permanente invitación para que toda la comunidad académica y estudiantil continúe enviándonos todo tipo de artículos de interés común, o bien noticias e imágenes que nutran, por ejemplo, nuestra sección Acontecer CyAD. 