

Es pa ljo

RECOMIENDA



CARLOS MÉRIDA, FORMA Y COLOR CONVERTIDA EN POESÍA

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, a través de la Coordinación de Extensión Universitaria y la Galería del Sur, invitan a esta exposición que presenta obras del guatemalteco Carlos Mérida, personaje fundamental para el muralismo mexicano.

Hasta el 27 de enero 2016
UAM Xochimilco
Sala Leopoldo Méndez (edificio central, planta baja).
Sala Gilberto Aceves Navarro (edificio central, tercer piso).
Sala Yvonne Domengue (vestíbulo de la biblioteca Ramón Villareal.)



MT.

LEON GOLUB: BITE YOUR TONGUE

Esta es la primera gran exposición del artista tras su muerte, acontecida en 2004. Golub estuvo motivado por la convicción de que el arte tiene la obligación de responder a su tiempo y a las experiencias colectivas de la humanidad.

Como pintor de la posguerra en diversas ocasiones abordó temas sobre abuso de poder, desigualdad, opresión y violencia.

Sus obras examinan la realidad de una existencia global contemporánea, desde un contexto de alarmantes acontecimientos internacionales; son un indicio universal de nuestro tiempo, frágil y turbulento.

Hasta el 7 de febrero.
Museo Tamayo de
Arte Contemporáneo
Reforma 51, Bosque de
Chapultepec



LOS MODERNOS

MUSEO NACIONAL DE ARTE

La exposición reúne más de 140 obras provenientes del acervo del Museo de Bellas Artes de Lyon, Francia y del Museo Nacional de Arte.

Ofrece al público todo un panorama del arte moderno durante el siglo xx, donde resaltan las aportaciones estéticas derivadas de los diferentes movimientos artísticos de vanguardia.

Remedios Varo, Pablo Picasso, Henri Matisse, Francis Bacon, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco son solo algunos de los grandes genios que conforman esta muestra.

Hasta el 3 de abril 2016
Museo Nacional de Arte
Tacuba 8, Centro Histórico.