

MU ME DI

MUSEO MEXICANO DEL DISEÑO



ESPACIO DISEÑO

2 3 7

P A L O M A
A L V A R A D O
V E L A S C O
D I S E Ñ O D E L A
C O M U N I C A C I Ó N
G R Á F I C A

A UNOS CUANTOS PASOS DEL ZÓCALO, en el número 74 de la avenida Francisco I. Madero, se puede encontrar el Museo Mexicano del Diseño (MUMEDI); un espacio destinado a apoyar y promocionar a jóvenes talentos, dar asesoría para que los productos sean exitosos (en cuanto a procesarlos con calidad y distribuirlos a tiempo) y que, además, regularmente lanza interesantes convocatorias para concursos.

Este diseño no fue probado en animales
Santiago Rosas Rodríguez



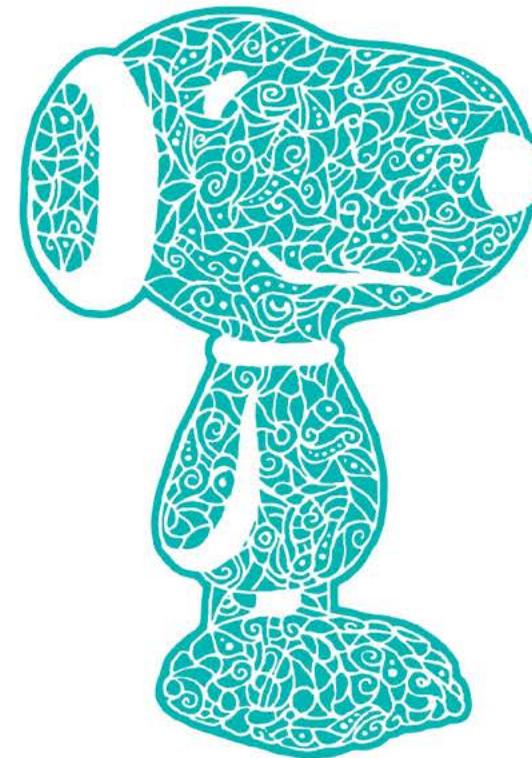
Crash Dummie Snoopy
Bugs & Plush



Salida del laberinto
Eduardo García Trejo



Vive y deja vivir
Liz Mozo



Caballero Jaguar
Juan Ángel Herrera González



Ilustraciones basadas en los modelos presentados en la exposición Mover Vidas, Creando Arte con Snoopy 2014. Omar Cervantes y Paloma Alvarado

El museo está ubicado en un edificio del siglo XVI, antiguamente propiedad de don Francisco Mora y Luna, conde de nuestra Señora de Guadalupe del Peñasco. La casa fue construida sobre lo que fuera el palacio del conquistador español Hernán Cortés y sus cimientos son también parte de la pirámide que estuviera dedicada al emperador azteca Moctezuma. La fachada actual fue diseñada a finales del siglo XVIII por un discípulo del arquitecto Manuel Tolsá.

Un espacio destinado a apoyar y promocionar a jóvenes talentos

El proyecto está a cargo del diseñador Álvaro Regó García, propietario del inmueble, quien ha impartido más de 400 conferencias en 12 países y fue director de la revista *Matiz*. Álvaro contaba con una visión particular acerca de la necesidad de un museo de diseño en México, por ello, en el año 2002 abrió la fundación MUMEDI A.C., misma que nació con el objetivo de promover el diseño gráfico e industrial en el país y despertar el mayor interés de parte del resto del mundo en el diseño mexicano, tanto el histórico como el contemporáneo. Durante ese mismo año, después de una remodelación con una propuesta moderna y minimalista en el interior del edificio, se abrieron la librería y la cafetería.

El inmueble cuenta con 2 mil 400 metros cuadrados, y en él existen: una tienda en la que se pueden encontrar diseños mexicanos e internacionales y en donde constantemente se suman nuevos productos; una librería especializada que cuenta con libros de diseño gráfico, diseño industrial, joyería, artoys, diseño de interiores, arquitectura, diseño publicitario, fotografía, etc.; la cafetería, en donde se puede disfrutar de algún también original platillo o bebida, e inclusive seis exclusivas habitaciones que pronto funcionarán nuevamente como un hotel, en el que se combinan las antiguas instalaciones con toques de modernidad. Si bien el corazón son –por supuesto– las salas de exposición (abiertas desde 2004) en donde se presentan obras de artistas nacionales e internacionales, y que abarcan temas variados tales como arte objeto, cartel, ilustración, diseño industrial, interiores, joyería, juguetes, moda, tipografía, comunicación y publicidad, entre otros.

Al decir de su creador, la Fundación se encontró con la necesidad de contar con un espacio permanente donde se pudiera exponer la historia del diseño en nuestro país y su trayectoria a través de los años, y no pretende tener un acervo propio, pues eso es muy costoso y, a la larga, poco atractivo para las personas que ya lo visitaron; por lo que las exposiciones se renuevan tres veces al año.

Entre las exhibiciones más exitosas que MUMEDI Design s.a. de c.v. ha presentado, destaca Mover Vidas, Creando Arte con Snoopy 2014, en la que la aseguradora MetLife, con el apoyo de EXIM Representaciones México s.a. de c.v., (representante de Peanuts Worldwide) invitó a diseñadores de cualquier especialidad, artistas plásticos y urbanos, ilustradores, arquitectos y reconocidos creativos a participar en el desarrollo e intervención de piezas de fibra de vidrio con la imagen de la conocida mascota. Al finalizar se subastaron las piezas a fin de apoyar a la Fundación León XIII de Chiapas, que ayuda a las mujeres chiapanecas para que preserven sus tradiciones.

El MUMEDI invita a sumergirse en el mundo del diseño

Otra importante exhibición fue Batman a Través de la Creatividad Mexicana, en la que, con el respaldo de Warner Home Video México, s.a. de c.v., (una división de Warner Bros Entertainment Inc.), se convocó a creativos mexicanos de diferentes áreas a participar en el desarrollo e intervención de piezas de fibra de vidrio y tela. La exhibición fue abierta a principios de 2015. En ella se intervinieron 33 bustos de fibra de vidrio y capas del traje del superhéroe. Entre los artistas convocados figuraron el diseñador industrial Ricardo Casas, el diseñador gráfico Rafael Gómez, el grafitero Kraken, entre otros. Al finalizar la exposición los bustos fueron subastados a beneficio de la fundación Make a Wish, la cual cumple deseos a niños con enfermedades que ponen en riesgo su vida.



Jaguar Alado
César Nández

Por otra parte, una de las convocatorias más representativas ha sido "A la muerte con una sonrisa", la cual se publica cada año. Va dirigida a la población en general (mayor de 18 años). Los mejores carteles son expuestos dentro del MUMEDI durante un periodo de 3 a 4 meses, y algunos pueden ser exhibidos en Madrid, España (en el Instituto Iberoamericano de Finlandia).

El MUMEDI invita a sumergirse en el mundo del diseño, reunirse con otras mentes creativas, y, por supuesto, a apreciar y comprar los objetos. Pero es, además, un espacio que permite descubrir nuevos materiales y tecnologías para el desarrollo del diseño, o asistir a sus exhibiciones, presentaciones, conferencias, talleres y cursos. Si eres joven puedes aspirar a exponer tu trabajo en alguna de sus salas, o a trabajar y formar parte del equipo que empieza su vida laboral. En suma, es un lugar que ayuda a constatar que la historia puede convivir en el mismo espacio que el diseño contemporáneo y la sustentabilidad, o simplemente a disfrutar del fascinante mundo del diseño.

Funciona de lunes a domingo, si bien en diferentes horarios. Visítalo en Francisco I. Madero 74, Centro Histórico, D.F. 

Recreación de la imagen oficial para la convocatoria "A la muerte con una sonrisa 2015-2016"

