

IMÁGENES  
EN VOZ

# ALTA

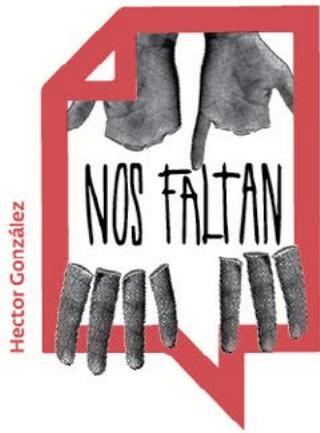
COMPARTE,  
IMPRIME  
DENUNCIA  
Y DISCUTE

**U**ANDO OCURRE UN ACTO TAN atroz como las matanzas colectivas o la desaparición forzada de ciudadanos legítimamente en su derecho de oponerse al régimen, la indignación de la sociedad no tarda en hacerse notar y surgen acciones que externalizan el malestar que se vive. La gráfica es una de las más importantes formas de esta manifestación. Caricaturas en los periódicos, así como imágenes virales en redes sociales ofrecen al espectador una oportunidad de reflexión sobre lo sucedido, a veces recurriendo al humor u otras adoptando un tono doloroso o inclusive desgarrador.

Rigel Covarrubias Trejo  
Diseño de la Comunicación Gráfica



Paralelamente, y en ese mismo sentido, toda una revolución está teniendo lugar también en las redes sociales. De entre todas ellas, particularmente llamativa resulta una acción que tiene lugar en Tumblr, un sitio web de *microblogging*. *Imágenes en voz alta* es una iniciativa ciudadana, sin fines de lucro ni afiliaciones políticas, cuyo objetivo es fomentar la libertad de expresión, condenar la censura y la violencia, y generar una memoria gráfica de los acontecimientos que suceden en el país. Surge como una manifestación en contra de los crímenes contra la humanidad; en particular, los cometidos en Iguala en contra de los estudiantes de la Escuela Normal Rural "Isidro Burgos" de Ayotzinapa, Guerrero.

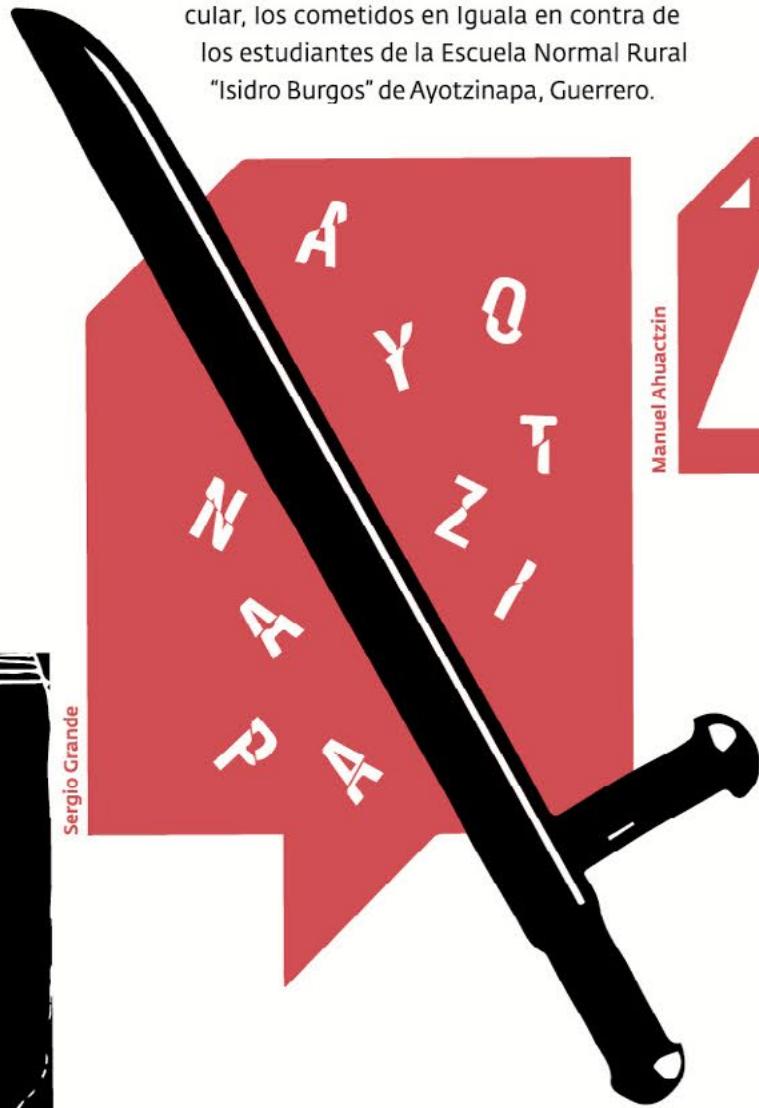


Hector González



Cristian Romero

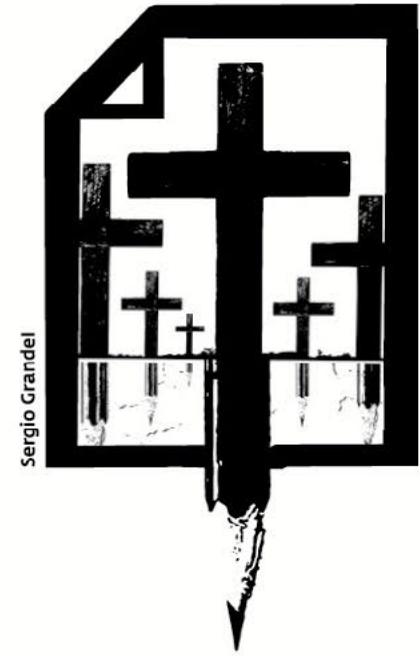
Sergio Grande



Manuel Ahuactzin



Sergio Grande



La página funciona además como un banco de imágenes gratuitas y libres de derechos de reproducción, donadas por diseñadores, ilustradores, fotógrafos y artistas mexicanos y extranjeros, que pueden ser compartidas en redes sociales y medios electrónicos o impresos. Una de sus ventajas es que estas pueden ser **descargadas en alta calidad** para que de esa manera puedan imprimirse, distribuirse y utilizarse en manifestaciones individuales o colectivas.

La indignación se demuestra entonces públicamente, tanto con marchas como a través de la elaboración de imágenes que revelan la inconformidad. Esta producción gráfica suele ser una manifestación contundente de lo que sucede; **una protesta legítima,** y un reclamo de justicia ante un Gobierno que además de represor resulta lamentablemente ineficiente, si bien algo de culpa toca también señalar a toda una sociedad que pareciera no funcionar ni aprender de sus errores.



Carla Zarate

Por otra parte, es de destacar que, en nuestro país, la gráfica generada antes, durante y después de los actos ruines ejecutados para reprimir el movimiento estudiantil de 1968 **sigue haciéndose presente** con gran fuerza. Así haciendo eco del discurso visual que históricamente ha envuelto al **2 de octubre en Tlatelolco**, **Imágenes en voz alta** recurre hoy a este lenguaje universal a fin de poder de transmitir el dolor de las familias que han perdido a sus hijos y el correspondiente horror vivido, **no solamente por los habitantes de Ayotzinapa, sino por un país entero que, día a día, lastimosamente se desangra**. No obstante, hemos de coincidir que ante este lamento sin fin todos los actos encaminados a la vida, la solidaridad, la creación, el amor, son - desde luego - nuestra última y única esperanza. ▶▶

Referencias

[www.facebook.com/imagenesenvozalta](http://www.facebook.com/imagenesenvozalta)

<http://elsilenciooesopcion.org>

