

**GABRIELA
MONTSERRAT
GAY HERNÁNDEZ
NUEVA**
jefa del
Departamento
de Teoría
y Análisis

Adrián Martínez y Alain Flores

Diseño de la Comunicación Gráfica

Fotografía: Alain Flores

EGRESADA DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, es también Maestra en Ciencias y Artes para el Diseño y ha cumplido con el cien por ciento de los créditos del doctorado en Arquitectura en la UNAM. En junio de 2015 entró en posesión de su nuevo cargo. Al respecto, comparte con *Espacio Diseño* sus expectativas, proyectos y primeras impresiones.

ED: Maestra Gabriela, ¿cuál es su sentir en cuanto a hacerse cargo de la Jefatura del Departamento de Teoría y Análisis?

GGH: Estoy muy contenta por haber logrado tener la mayoría de los votos del Consejo Divisional. Contenta porque sé que puedo hacer muchas cosas como académica y mejorar otras en cuanto a la organización; así como aportar –desde otros puntos de vista– ciertos beneficios

para el Departamento de Teoría y Análisis. Es este un Departamento realmente importante, y tenemos aquí figuras muy reconocidas a nivel nacional e internacional, tales como el doctor Emilio Pradilla, la doctora Blanca Ramírez, el arquitecto Roberto Eibenschutz, el doctor González Pozo, el maestro Jorge González Aragón, el doctor Francisco Pérez Cortés, e inclusive nuestra directora de la División, la maestra María de Jesús Gómez Cruz, entre muchos otros. Tengo confianza, además, en que puedo apoyarme mucho tanto en esos docentes como en los que aún estamos empezando para que juntos podamos elevar el nivel, ya mediante la docencia, ya mediante la investigación, y generando un proyecto en donde todos podamos participar.

ED: ¿Por qué le interesó hacerse cargo de la Jefatura?

GGH: Como académica considero importante apoyar este Departamento; es imprescindible trabajar en conjunto, ya que en ocasiones se trabaja de manera muy individual, y uno de los objetivos de nuestra UAM es el trabajo conjunto a nivel colegiado. Hoy cada quien sigue trabajando en sus propios proyectos, pero falta dar ese paso más decidido hacia la conjunción. Tenemos que encontrar la forma de integrar de nuevo a nuestros docentes; y por supuesto que hay áreas que trabajan bien, trabajan en conjunto, pero solamente sobre su área. En lo personal me interesa mucho promover la unión entre disciplinas; trabajar en conjunto con la División CyAD y con el resto de la Universidad, y que nuestros investigadores o docentes no se enfoquen solo en sus proyectos que de algún modo les han ya funcionado, que no se queden solamente con los convenios que algunos tienen con otras instituciones; que se abran más allá de eso. Como te decía, son personajes muy importantes, que incluso son invitados con frecuencia a dar conferencias, a congresos, a seminarios, pero los invitan solo a ellos, y creo que eso es una muestra de que existe un cierto aislamiento del trabajo.

ED: Haciendo un breve análisis desde su llegada al cargo, ¿qué espera de su Departamento?, ¿qué considera que hace falta mejorar? o ¿en qué puntos centrales enfocará su gestión?

GGH: A mediano plazo intentaré generar un proyecto que contemple metas concretas, y a largo plazo intentaré cumplirlas y generar las condiciones para que se extiendan más allá de mi gestión. Tenemos que atender el trabajo colegiado, y nos falta retomar el sistema modular o incidir mayormente en él, ya sea con



cursos, actualizaciones y seminarios que retroalimenten la labor. Es necesario ver qué estamos haciendo cada uno de nosotros, y es en estos seminarios en donde podemos dialogar entre docentes, con el nivel teórico requerido, respecto a los temas de la academia. Promoveré que se dedique igual atención tanto a la investigación como a la docencia, creo que van de la mano; la investigación se puede (y se debe) insertar en la docencia, los profesores pueden llevarse sus proyectos al aula y ver qué les pueden aportar los alumnos (y viceversa). Desde ahí podemos partir, aparte de generar los cursos que se consideren necesarios.



ED: ¿Cómo es pasar del salón de clases al escritorio? ¿Cómo piensa que conjugará, a partir de ahora, estas dos labores?

GGH: Es un proceso diferente y radical; son actividades completamente distintas. En la Jefatura tienes que prestar atención a muchas cosas, y las aprendes a ver desde el punto de vista administrativo; no obstante, debes entender que tienes que seguir dándote tiempo para estar revisando proyectos en el aula, e interactuar con los alumnos que (como

siempre) te siguen exigiendo más del cien por ciento. Es complejo al principio, pero sí se pueden conjuntar los dos ámbitos. En lo personal, dar clases me relaja y por eso es importante llevar siempre una buena organización, para darte tiempo de todo; sí se requiere de un esfuerzo mayor, pero claro que se puede. Incluso desde un principio hablé con mi familia; puse las cartas sobre la mesa, y afortunadamente recibí todo su apoyo.

ED: ¿Cómo visualiza a la División CyAD en este momento y qué expectativas tiene para el futuro?

GGH: La División pasa por un momento de transición, donde se están perdiendo varios valores, entre ellos la atención al sistema modular, pero creo que todo puede mejorar, siempre y cuando trabajemos juntos hacia un mismo objetivo. La maestra María de Jesús Gómez, directora de CyAD, acaba de publicar un diagnóstico (luego de sus primeros 100 días en el cargo) y ahí lo pone muy en claro, por lo que es esencial el trabajo en equipo en todos los sentidos. La División y las carreras van a mejorar notoriamente siempre y cuando se trabaje atendiendo a esos parámetros que propone la Dirección.

Pienso que el sistema modular se aplica (en forma o plenamente) en muy pocas carreras; por ejemplo los talleres trabajan como si fueran materias y no se trabaja en un objeto eje. Por otra parte, los planes de estudio se están actualizando; Arquitectura lo acaba de culminar el año pasado, pero faltan detalles; así, yo propondría poner más énfasis todavía en lo digital. Por lo demás, tenemos una visión social muy buena. En Tronco Divisional acostumbro pedir todos los trabajos a mano, ya que este nivel sirve para la sensibilización, pero en la práctica profesional es fundamental estar a la vanguardia en lo tecnológico. Es por eso que enfatizaría la enseñanza de todo tipo de programas y aplicaciones que se utilizan en el campo laboral, sin olvidar la importancia de las raíces del diseño.

ED: ¿Qué representa para usted la UAM Xochimilco?

GGH: La UAM para mí significa todo; es una institución muy reconocida que me ha permitido crecer como persona, como profesionista, como docente. Es una institución a la que aprecio mucho y a la cual quiero regresarle (así sea con granitos de arena y poco a poco) lo que a mí me aportó y me ofreció.



ED: No sin antes agradecerle su atención y amabilidad, ¿qué otro mensaje le gustaría compartir con nuestra comunidad?

GGH: A los alumnos: que quieran a la Universidad; que quieran lo que están estudiando; que amen lo que hacen para desarrollar su profesión, porque a esto se van a dedicar buena parte de su vida (si no es que toda) y qué mejor que amar aquello a lo que vas a dedicarte. A los docentes y administrativos: que aprecien lo que la UAM nos aporta; hay que quererla y responderle como profesionistas, y hacer nuestro trabajo con amor.