

# ESPACIO

Recomienda

## El retorno de la serpiente

Planteada como un audaz recorrido por los trabajos emblemáticos de Mathias Goeritz, esta exposición gira en torno al concepto de arquitectura emocional, utilizado por el autor desde 1954 como fundamento teórico y estético de su trabajo, constituyendo su necesidad de idear espacios, obras y objetos que hagan frente al funcionalismo y al esteticismo individual.



**Palacio de Cultura Banamex**  
(Palacio de Iturbide)

Madero 17, Centro Histórico México, D.F.

Martes a viernes de 11:00 a 21:00

Sábado de 10:00 a 15:00

Abierto hasta el 27 de septiembre



Tomada de [fomentoculturalbanamex.org/](http://fomentoculturalbanamex.org/)



# El azar del entorno

Obra plástica de Aarón Aguilar

Esta exposición es resultado del proyecto de producción e investigación que Aarón Aguilar realizó durante la maestría en Artes Visuales en la Facultad de Artes y Diseño. La intención es encontrar en la naturaleza el principio del orden a través del desorden, donde el azar es la base de la creación.

## **Casa de la Primera Imprenta de América**

Lic. Primo Verdad Núm. 10 esq. Moneda

Centro Histórico, México, D.F.

Lunes a viernes de 10:00 a 18:00

Sábado de 10:00 a 15:00

Abierto hasta el 15 de septiembre



*Casa de la Primera  
Imprenta de América*