

EDITORIAL

EDITORIAL

Editorial

“ODISEA EN EL ESPACIO-DISEÑO” es el título de la portada que corresponde al presente número. Su autor es Luis Eduardo Echeverría Aguilar, alumno del noveno trimestre de la Licenciatura en Arquitectura de nuestra UAM Xochimilco, quien resultó ganador del Segundo Concurso de Portada “Espacio regala espacio”.

Aprovechamos el regreso a nuestro formato habitual para presentar, como parte del premio, esta portada de influencia arquitectónica, colorida y experimental, a partir de la cual retomamos algunos elementos para generar una cierta conexión y armonía entre forros y páginas interiores.

Los contenidos de este ejemplar abarcan diversas temáticas: Programa Editorial comenta las virtudes tanto de un proyecto recientemente encaminado (la serie Coleccionemos Palabras), como de otro positivamente reencaminado (el Anuario de Posgrado, en su nueva época). Asimismo se reseña la presentación del libro *Crear Crearse* de Francisco Pérez Cortés y se incluye el texto que para este exitoso evento presentó el maestro Mario Morales. En cuanto a temas de arquitectura y planeación incluimos un recorrido por el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, mientras que la maestra Pamela Vicke rinde un breve homenaje al recientemente fallecido arquitecto Carlos Mijares. En otra parte, la maestra Silvia Oropeza nos concede una amplia entrevista en la que nos habla principalmente sobre sus grandes pasiones: la docencia y el diseño industrial (aplicado específicamente en la modalidad de diseño de empaque y embalaje), y más adelante en un muy

documentado artículo, el maestro Roberto Padilla nos habla de la evolución de los efectos visuales en el cine, en su variante concreta de creación de personajes en forma digital. Asimismo nos asomamos al acontecer de la reciente exposición de Carlos Aguirre, “Zona de riesgo” en el Museo de Arte Moderno. Por último, y digamos que a manera de bienvenida –y de muy encomiosa felicitación –entrevistamos a la maestra Gabriela Gay Hernández, nueva jefa del Departamento de Teoría y Análisis.

Aprovechamos también este cierre de ciclo trimestral para agradecer a técnicos y profesionales de áreas tales como la Sección de Impresiones de la Coordinación de Servicios Generales de nuestra UAM-X, entre ellos María Verónica Muñoz Arcos, Silverio Vargas Durán, Patricio Franco Rosales y Fernando Luis Guzmán García; así como al maestro Abraham Kuri Lara (Taller de Serigrafía: Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica de la División CyAD), quienes nos han apoyado para sortear dificultades o afinar los acabados de nuestros anteriores números.

Dicho afectuosamente todo lo anterior, invitamos a nuestros lectores a disfrutar de un episodio más de esta nuestra muy particular odisea en el espacio-diseño.