



Obras de Javier Sánchez Corral. Galería Benlliure (FA-UNAM), 2014. Fotografías: Roberto Vélez

UN ARQUITECTO MEXICANO EXCEPCIONAL

Roberto Vélez González

Departamento de Síntesis Creativa

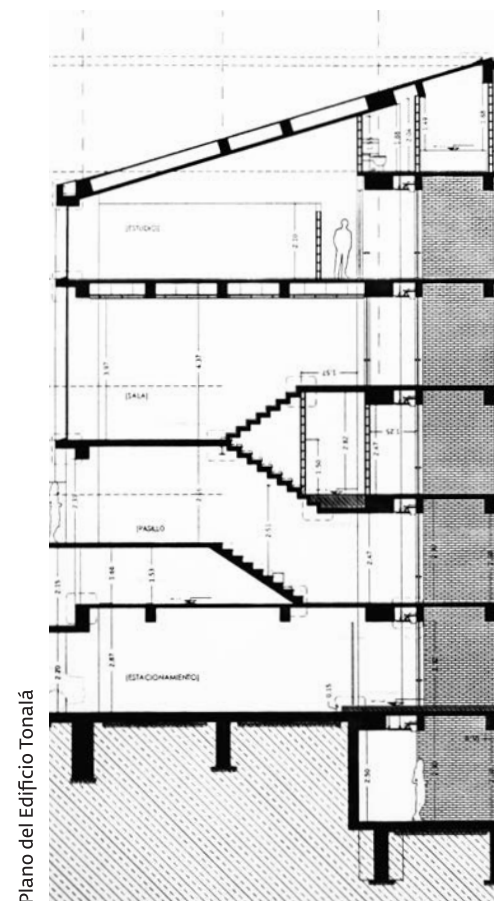
LA PRIMERA VEZ QUE TUVE CONTACTO CON ÉL, fue en un congreso de arquitectura de Arquine, el cual tuvo lugar en el Teatro Julio Castillo. Ahí presentó varios edificios de departamentos que había construido sobre la avenida Veracruz, en la colonia Condesa, y que se veían muy interesantes. Pero lo que más me asombró, fue que el proyecto no se lo habían propuesto a él, sino que él se lo había propuesto a los dueños de los predios. Con el éxito de este, su idea siguió creciendo y no solamente se ampliaron esas construcciones, sino que consiguió proyectar y construir más viviendas colectivas por aquella zona. En aquella ocasión, personalmente fui a hablar con él y le pregunté si habría la posibilidad de visitar los edificios. Él me contestó, en un tono muy amable, que claro que sí, que solo fuera y dijera que quería visitarlos.

La segunda vez que me impresionó su trabajo, fue cuando llegó a mis manos un pequeño libro que mostraba la remodelación hecha a un edificio viejo en la colonia Escandón; al parecer en él anteriormente se encontraban unas bodegas. Finalmente se le puso por nombre "13 de Septiembre".¹ Aquí, construyó pequeños departamentos para personas que viven solas o que apenas empiezan con su matrimonio. Las viviendas están distribuidas a lo largo de los seis pisos, pero cada departamento ocupa dos pisos, con una parte a una doble altura en su mayoría. Los autos se estacionan en planta baja, en donde también se encuentran algunos departamentos. Los tamaños van de los 64 m² hasta los 150 m², si bien la mayoría no pasa de los 70 m². **El éxito de estos departamentos fue tal, que ocho meses antes de concluirse la obra se encontraban totalmente vendidos, y ello sin hacer ningún tipo de publicidad.** El 75% de ellos se vendieron en menos de 800 mil pesos, y a menos de un año de haberse concluido, habían incrementado su valor en un 42%. Aparte de todo esto, los propietarios se encontraban (y aún se encuentran) encantados de vivir ahí, tal y como se expresan en el libro que recupera la historia de este emblemático edificio.

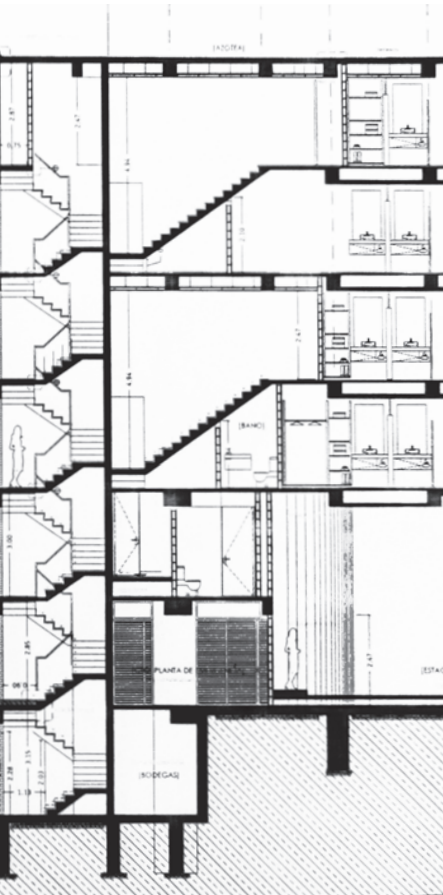
La tercera ocasión en que tuve contacto con su trabajo, fue durante la exposición Construyendo una Práctica, presentada recientemente en la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Ello al cierre de la cátedra "Federico Mariscal", que asimismo se estuvo impartiendo ahí a finales de 2014. Ya para la presentación de estos eventos se aportaron datos que me dejaron francamente asombrado:

Empezó con el despacho JSa en 1996, y desde entonces ha sido galardonado con más de 55 premios nacionales e internacionales... Ha realizado más de 80 proyectos de diversa índole, construidos tanto en México como en el extranjero... Su despacho cuenta con un equipo joven compuesto por más de 70 personas especializadas en arquitectura, desarrollo inmobiliario y responsabilidad ambiental... Su trabajo ha sido clave en la reconversión de las colonias históricas de la ciudad, como la Condesa y el Centro Histórico.

A todo esto, agregaríamos que cuando menos los proyectos que ha realizado en la colonia se han integrado bastante bien a su entorno, a pesar de que están realizados con ideas, materiales y técnicas actuales, pero han enriquecido al lugar. Asimismo, en la exposición a la que me he referido se da una idea de cómo suele presentar sus ideas a los clientes, apreciándose, un trabajo bastante claro, original, variado, completo (dentro de lo posible) y sin incurrir en técnicas falsamente *sofisticadas*. Asimismo muchas fotos de la propia exposición esperan a ser utilizadas más adelante en la academia.



¹ Juan Reyes, *13 de Septiembre: un proyecto de Higuera + Sánchez*, Madrid, Arquine/RM, 2006.



Para quienes aún no identifican al personaje a quien nos referimos, aclararemos que se trata de Javier Sánchez Corral, hijo del arquitecto Félix Sánchez, quien a su vez es autor del centro comercial construido arriba de la estación Pino Suárez del Metro y algunos otros proyectos importantes.

Javier Sánchez constituye, entonces, **un claro ejemplo de que la arquitectura sí puede ser rentable, de que podemos llegar a convencer a los clientes de nuestras ideas**, si es que estas son interesantes, agradables, factibles y posibles, y de que existe la posibilidad de que los arquitectos generemos nuestro propio trabajo, si bien es necesario hacernos de todos los recursos posible para poder comunicar nuestras ideas, garantizando además que todo tenga calidad.

En lo personal, no creo que estas cualidades del arquitecto Sánchez se hayan debido solamente a lo que aprendió en la escuela, sino a que él debe de estar constantemente aprendiendo de todo y de todos, así como siempre intentando soluciones nuevas y originales. No creo tampoco que por sí mismo pueda tener al alcance la solución a todos los problemas (como nadie podría hacerlo), mas es por eso que debió de rodearse de un equipo de gente que sabe, a fin de poder intercambiar puntos de vista con ellos. Y adicionalmente a todo esto, me parece que él posee cualidades y calidades que lo hacen todavía un ser más valioso, ya que desde la ocasión que platique con él, encontré a una persona sencilla, accesible y amable. Creo que muchos arquitectos podríamos y deberíamos tomar en cuenta su ejemplo, y darnos cuenta de que si se tratan de hacer las cosas bien, hay mucho más posibilidades de tener éxito. Lograríamos además sentirnos satisfechos de ser partícipes de desarrollar esta profesión tan maravillosa y apasionante que es la arquitectura. ❖

Espacio interior de vivienda, Amsterdam 169

