



EDITORIAL



LA CONSTANTE RENOVACIÓN HA SIDO MÁS QUE UN ANHELO una práctica cotidiana adquirida por todos quienes en la época reciente creamos *Espacio Diseño*. Ha sido nuestro principal motor y permanece ahí para acercarnos a nuevas formas de proponer contenido textual y visual, siempre con el fin de mantener en pie una de las ideas primigenias de este proyecto (la experimentación) sin desligarla de concretar cabalmente los objetivos institucionales.

Nuestros lectores más asiduos notarán que hemos experimentado con nuevas plataformas de lectura, portadas interactivas y hasta una renovada Galería, entre otras variantes, mismas que han permitido que nuestro boletín se acerque con oportunidad y acierto a lo que en el mundo editorial (en general) hoy en día suele hacerse. Estas ideas por algunos criticadas, pero por muchos otros aplaudidas, nos siguen motivado a arriesgarnos en cada número y a no quedarnos estancados como proyecto. En todo caso valoramos atentamente la opinión y actuamos en consecuencia, siempre con la firme idea de evolucionar, sin que este *espacio* deje de ser un medio preferente para dar voz a las diferentes expresiones que tienen a bien compartírnos profesores y compañeros alumnos.

En este número 231, especialmente, se ha decidido experimentar con un nuevo formato, mismo que nos da la posibilidad de no solo conformarnos con lo que “mes con mes” hacemos, sino crear desde cero una nueva maquetación, retículas, y todo lo que se gesta a partir de una nueva idea.

Tal formato (que se consideró el idóneo solo para este número) acompaña al contenido temático Diseño Sustentable, eje que se aborda desde muy diferentes disciplinas que conforman nuestra División. De esta manera, y toda vez que este tipo de diseño implica diseñar en armonía con el medio ambiente, hemos tratado (en la manera de lo posible) de trabajar con materiales más amigables. Intentamos conjugar así los conceptos de diseño y sustentabilidad para satisfacer necesidades humanas mediante funcionalidad, estética y respeto por la naturaleza.

En cuanto a los contenidos de este número, contamos con la participación entusiasta de profesores y alumnos de nuestra Casa de Estudios e invitados especiales de otras universidades, cuyos textos abordan temáticas tales como las diferentes aplicaciones del bambú en la arquitectura y el diseño industrial, la realidad “ecosustentable” de los autos eléctricos, un recuento del trabajo de los famosos diseñadores Hermanos Campana, las problemáticas de sustentabilidad que enfrentan los espacios públicos o las consecuencias del crecimiento de la población. Todos empatando con el objetivo de reflexionar sobre el impacto que nuestros diseños tienen para con la sociedad y nuestro planeta. Sin duda, los cambios que nos garanticen transitar por esa ruta seguirán siendo arduos y difíciles; no obstante, confiamos en que cada uno, a partir de su propia trinchera, pueda aportar lo que pueda y deba.

Como elemento especial agregamos un encarte para reconocer la labor de la doctora Diana Guzmán, quien acaba de recibir el Premio a la Investigación 2014. Aprovechamos de paso para felicitar y reconocer a la profesora Silvia Zarid Álvarez, quien pertenece al Departamento de Tecnología y Producción de CyAD, por haber obtenido la Medalla al Mérito Universitario (doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño), premio que otorga la UAM a los alumnos con mejor promedio.

Por último, mas no al último, asumimos con agrado la encomienda de saludar el relevo de cargos tanto en la Dirección de nuestra División CyAD como en su Secretaría Académica. Deseamos, por tanto, a los nuevos funcionarios todo el éxito posible, mismo que sin duda repercutirá en beneficio de nuestra comunidad académica.