



Cuadro vivo
(La Estación Verde)

BUSCANDO DISEÑAR ESPACIOS VERDES llenos de arte y vida surge La Estación Verde. Sus fundadoras, Nathalie Puga, agrónoma en Horticultura, y Mayra Arguello Quechuleño, ingeniera Agrónoma (especialista en Fitotecnia), ambas egresadas de la Universidad Autónoma Chapingo, reunieron su talento y conocimiento para consolidar este proyecto. Y comparten hoy con *Espacio Diseño* parte de su experiencia.

¿Qué es la Estación Verde?

Somos una microempresa 100 por ciento mexicana que se dedica a la elaboración y comercialización de macetas intervenidas y cuadros vivos. También realizamos proyectos de naturación urbana y paisajismo.

¿Cómo es que surge su proyecto?

En un inicio, cada una de nosotras trabajaba para proyectos alternos; sin embargo, nos dimos cuenta de que compartíamos el gusto por la naturaleza y el arte, en especial por la pintura. Fue entonces cuando decidimos asociarnos y crear productos que fusionaran elementos visuales y artísticos con plantas.

¿Nos podrían explicar qué es, por ejemplo, la naturación urbana?

Es una técnica que consiste en incorporar naturaleza (cobertura vegetal) a los muros y azoteas de las edificaciones, para obtener como beneficio un incremento del área verde en las ciudades. Pero con ello se aporta además mejora visual del inmueble, aislamiento térmico, disminución de ruidos y captación de lluvia, por mencionar algunas otras ventajas.

¿Y cómo es que mediante esta naturación urbana se unen el arte y el diseño?

La composición vegetal de un muro o azotea verde es una manera de armonizar un inmueble con la naturaleza mediante colores, texturas, formas y tamaños de cada planta...

¿Y en cuanto a los cuadros vivos, qué nos comentan?

Estos son contenedores, hechos de madera, que tienen la posibilidad de anclarse a la pared. Están compuestos por un conjunto de diferentes especies crasuláceas (suculentas), de tal forma que al colgarlos se ven como un cuadro (pictórico), pero conformado con naturaleza completamente viva. La madera del contenedor (o "marco") tiene un tratamiento previo al montaje de las plantas, para evitar su hinchamiento o pudrición con la humedad del agua de riego. Las especies utilizadas (familia Crasulácea) se adaptan a condiciones extremas para su desarrollo, por lo que son de fácil cuidado. Con ellas, en nuestros cuadros vivos realizamos diferentes figuras geométricas: triángulos, cuadrados, rectángulos y rombos, principalmente. Pero cada pieza incluye un sistema de riego interno, encargado de distribuir el agua y los nutrientes necesarios para el mantenimiento del cuadro.

Los cuidados necesarios para que un cuadro se conserve incluyen el colocarlos en un lugar bien iluminado (de preferencia en resolana) y regarlos una vez cada 15 o 20 días con una cantidad mínima de agua, lo anterior dependiendo de la cantidad de luz solar y ventilación a la que estén expuestos.

¿Y las macetas intervenidas, cómo pueden describirse?

Son recipientes de distintas formas pintados y decorados a mano. El diseño plasmado en cada maceta es siempre distinto; no repetimos ninguno por lo que cada pieza es única. Nos inspiramos en elementos propios de la naturaleza, así como en la geometría, lo cósmico, personajes fantásticos que habitan nuestras mentes, etcétera.

Cada una de nuestras macetas tiene un recubrimiento previo a la pintura para evitar el desprendimiento de alguna sustancia tóxica para la planta. Las especies vegetales utilizadas son en general de porte pequeño, perennes y con capacidad de adaptarse al recipiente en el que van a ser trasplantadas. Por lo general son plantas de sol o sombra que requieren poco mantenimiento.

Proyecto La ESTACION Verde sembrando con arte



Alejandro Amaro Rosas

Diseño de la Comunicación Gráfica

Viñetas: Mirel Angie Zamora Rojas



Maceta intervenida
(La Estación Verde)

La composición vegetal de un muro verde es una manera de armonizar un inmueble con naturaleza

¿Y como empresa cuáles son sus proyectos a futuro?

Incrementar la producción y diversidad de especies de plantas con las que trabajamos para brindar composiciones innovadoras. Abrir una tienda física donde podamos ofrecer nuestra variedad de productos de decoración y ofrecer al mismo tiempo nuestros servicios de naturación urbana y paisajismo...

¿Hay algún mensaje adicional que les gustaría enviar a la comunidad de la UAM Xochimilco?

Primero agradecemos el espacio que nos brindan para compartir nuestro proyecto con ustedes. También decirle a los chicos que están estudiando o ya egresaron, que si tienen alguna idea creativa en mente deben darle forma y dejarla crecer hasta que estén felices con el resultado. Aunque no somos egresadas de carreras relacionadas con el Diseño podemos decir que este campo ofrece un amplio espectro de oportunidades creativas que, además de servir como medios de expresión, pueden llegar a convertirse en formas de negocio.

Por nuestra parte, agradecemos también e invitamos a conocer más del proyecto consultando en Facebook la página de *La Estación Verde*.

