



# SILLA VETA EN MUMEDI

Carlos García y  
Gustavo Hernández

Egresados de la Licenciatura  
en Diseño Industrial

*Silla Veta. Fotografía: Gustavo Hernández*

COMO RECIÉN EGRESADOS DE LA LICENCIATURA DE DISEÑO INDUSTRIAL, participar en una actividad tan importante como el Concurso y Exhibición "MX Sillas 2014", organizada por el Museo Mexicano del Diseño (MUMEDI), nos ha llenado de satisfacción y lo consideramos todo un logro. Estas actividades contaron con el respaldo de empresas e instituciones tales como Vitra Design Museum, Valchromat-Harwerk (Servicios Integrales Facetrade), Formica de México, Plastiglas de México, Project Arq Muebles y BamboEcoDesign, con el objetivo de promover el diseño y fabricación de sillas mexicanas contemporáneas.

Para nosotros todo comenzó con la elaboración de un proyecto escolar, cuya meta era conseguir un proceso de producción que ayudase a crear una infraestructura sólida, misma que permitiera cimentar un negocio propio. Lo anterior, al notar que en nuestro entorno priva el desempleo, y dado que al salir de las universidades las posibilidades de incorporarse a una empresa son casi nulas, pues para ello la referencia casi irónica es el requisito de contar con experiencia laboral.

Ya específicamente, partimos de analizar la realidad de nuestra ciudad, donde actualmente proliferan las empresas POP ("Point Of Purchase": promoción en el punto de venta), que son pequeñas empresas en las cuales se desarrolla diseño de objetos efímeros y que influyen en la cultura consumista... Y aunque estas modalidades se apartan un tanto de la mentalidad de las propuestas que suelen albergarse en nuestra Casa Abierta al Tiempo, valoramos que tales opciones constituyen una fuente de trabajo digno, a la vez que a casi todos los egresados nos interesa este campo laboral. Por tanto, ante la expectativa de un futuro desolador, proponemos en cambio armarnos de un taller propio (esto sobre todo si eres bueno para la cerámica o los procesos de metal), o bien optar por la experiencia de crear un despacho propio junto con amigos, compañeros y demás colegas. Estamos seguros de que la mayoría de los estudiantes de Diseño Industrial ambicionan algo más que ser empleados de alguna empresa al tiempo que consi-

26

27

Silla Veta en Talleres de la UAM-X.  
Fotografía: Carlos García



Isométrico de silla Veta  
Por Carlos García y Gustavo Hernández

deran importante encontrar una especialización como profesionalista...  
Así, para ello el reto es dar con ese proceso que te hace sentir como en casa o ese material que se vincula a tu ente creativo, tal y como un nahual a su corpus o a su chamán.

En nuestro caso, nuestro tótem ha sido la carpintería y nuestro nahual es la madera. Y aunque dicen que la curiosidad mata al gato, confiamos en que (como no suele mencionarse) este gato asimismo tiene más de una vida, y de esa manera optamos por gastar tales vidas en ampliar el conocimiento, y tratar de matar esa misma curiosidad que nos mata.

Y entrados finalmente en nuestra materia, nos cuestionamos sobre un proceso que nos intrigaba bastante, ¿se puede doblar la madera; o hasta qué punto puede ello hacerse posible? Luego de investigar, concluimos que el proceso era factible, si bien no aquí en nuestra universidad porque en nuestra instalaciones no contamos con las herramientas precisas que lo permitieran.

Luego entonces, aquella simple cuestión nos llevó a explorar en un campo amplio hasta llegar a elaborar una herramienta que nos permitiera doblar madera mediante el proceso de vaporización. Así nació DOMA, la cual fue expuesta en el Foro ProVinilo, en agosto 2013 (en la ciudad de México).<sup>1</sup>

Habiendo demostrado la obtención de resultados favorables, la Coordinación de Diseño Industrial nos proporcionó un espacio dentro de nuestra escuela, con la condición de que aplicáramos de manera correcta los estándares de seguridad, protección y prevención de accidentes. Con este respaldo logramos elaborar y presentar productos de buena calidad con un proceso que hasta entonces no se había podido experimentar. Al tiempo que demostramos que sí se puede realizar lo que uno se propone, y vislumbrar un horizonte optimista que sirva de ejemplo a las siguientes generaciones. Esto es, que se puede llegar a trabajar en lo que verdaderamente nos apasiona y que nos dé resultados gratificantes.

Dados estos antecedentes, la silla Veta se fabricó con la finalidad de demostrar el funcionamiento de nuestra vaporizadora (DOMA), si bien el resultado solo fue posible luego de haber fallado una y otra vez, y haberlo intentado una y otra vez más. Pero finalmente fue reconocida por el MUMEDI al llegar a la etapa final del concurso y seleccionarla para la ya citada exposición, donde convivió con productos presentados por grandes exponentes del diseño contemporáneo.

Para nosotros, por supuesto, constituye un enorme orgullo representar de esta manera nuestra Casa de Estudios, por lo que aprovechamos para agradecer el esfuerzo, dedicación y el apoyo de todos nuestros compañeros, colegas y profesores que nos echaron la mano, nos dieron sus valiosos consejos e incluso compartieron sudores y esfuerzos para materializar nuestro diseño.

Finalizamos repitiendo a toda la comunidad estudiantil que si tienen una idea que les parezca novedosa se esfuercen por concretarla hasta que la vean materializada, porque nadie más que uno mismo va a creer en sus proyectos; luego entonces, no hay que dejar de esforzarse y de levantarse ante cada tropiezo para poder visualizar finalmente los frutos de nuestro trabajo.



28

29

MX Sillas en el MUMEDI. Imágenes tomadas de: [www.arca-lab.com](http://www.arca-lab.com)

<sup>1</sup> ([www.aniq.org.mx/premiopvc/proyectospvc/progen.asp?proi=DOMA](http://www.aniq.org.mx/premiopvc/proyectospvc/progen.asp?proi=DOMA))