

# DEAN ALAN KISTLER PIPER

## ORGULLOSAMENTE, TÉCNICO ACADÉMICO UAM

CON UNA LARGA EXPERIENCIA A CUESTAS, UNA VOLUNTAD PERSONAL INQUEBRANTABLE, y un apacible estado de ánimo –acompañado de un especial sentido del humor– Dean Alan Kistler Piper, para fortuna nuestra, se sigue desempeñando como Técnico Académico Titular E, en el Departamento de Tecnología y Producción, donde imparte la clase Resistencia de Materiales. Sus principales tareas son desarrollar y apoyar actividades académicas de los alumnos, particularmente en cuanto a conocimientos relacionados a las tecnologías para el desarrollo de proyectos en los que se contemplan mecanismos, materiales y procesos aplicados al diseño industrial, tales como equipo y maquinaria de control numérico. *Espacio Diseño* tuvo a bien realizarle esta entrevista, esperando sea una muestra más de nuestro reconocimiento.

Sharon C.  
Carrillo Zoto

Diseño de la  
Comunicación  
Gráfica



### **¿Maestro Dean, platíquenos cómo fue que usted descubrió su vocación?**

Todo comenzó cuando casi salía de la carrera de ingeniería mecánica; por suerte o quién sabe por qué... Estaba en Pennsylvania, Estados Unidos de América, y salí a buscar un trabajo para poder aprovechar las vacaciones de julio-agosto. Me dirigí a California, específicamente a San Diego. Allá, después de varios intentos, logré obtener una posición de técnico en una fábrica de misiles, financiada por la National Aeronautics and Space Administration (NASA). Era un sistema Atlas de "defensa" a través del manejo de misiles intercontinentales, que en realidad nunca sirvió para lanzar bombas en sí; usaban los misiles para apoyar la comunicación (televisión, radio, etcétera); es decir que el sistema Atlas se usó durante más de 20 años para mandar satélites. Entré a trabajar en un laboratorio donde se instalaban sensores para medir las cargas que sufría el cohete durante el lanzamiento. Estábamos analizando materiales nuevos, diseñados para el uso en el espacio, recuérdese que estamos hablando de los años 60 (1960). Luego entonces, pasé tres años aprendiendo cosas de tecnología de "punta". Pero lamentablemente nunca regresé a la universidad para terminar la carrera.

En cuanto a lo laboral, después de otros tres años, hubo una baja en los contratos con la NASA y me quedé en la calle. Entonces me fui a Chicago a buscar empleo porque en California ocurrieron muchos despidos y ya no hubo trabajo. En una semana yo ya tenía un nuevo cargo, si bien ahora como jefe de un laboratorio de prueba de equipo de empaque mediante fleje industrial para electrodomésticos; es decir, cintas de plástico o metal. Hacía prácticas de resistencia de las máquinas para formar y cortar cintas, empaques para refrigeradores, estufas, lavadoras, etcétera.

Cuatro años más tarde (y ya para cambiar), busqué un trabajo en el este de Connecticut. Ahora como técnico especializado en instrumentaría. Esta labor estaba muy ligada a los contratos con el gobierno; solo estabas dos o tres años y te sacaban. Luego entonces, yo era como un nómada, hasta que por fin conseguí un trabajo en un laboratorio de prueba de un fabricante de aspiradoras caseras (Electrolux). Ese fue mi primer trabajo en una industria no dependiente del gobierno. En este tiempo conocí a una mexicana, quien me trajo a México, hace ya 38 años.

### **¿Cuándo y cómo ingresó a la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y en específico a la Unidad Xochimilco?**

Buscaba un trabajo más formal en el DF, mientras daba clases de inglés por las tardes. A los nueve meses de haber llegado a México, un primo de mi esposa, fundador de la carrera de Diseño Industrial en Xochimilco, me trajo para hablar con el coordinador de la carrera, en ese entonces un profesor italiano, esto en 1977.



Disfruto día con día trabajar con los alumnos, y hacer lo que a mí me gusta es una satisfacción total

Me contrataron solo por algunos meses como profesor, pero después como técnico porque mis estudios no tenían la equivalencia de una licenciatura. Por suerte, el coordinador me encargó el desarrollo de dos apoyos técnicos: "Análisis de estática" y "Resistencia de materiales".

Durante los seis meses en que impartí los cursos aprendí (más o menos) el español porque llegué a México como monolingüe. Todos mis trabajos en Estados Unidos de América me sirvieron para montar y equipar el laboratorio de Resistencia de Materiales que aún opera en la carrera de Diseño Industrial. Este con la llegada de las primeras máquinas de control numérico se convirtió en el laboratorio de CAD (Computer Aided Design) y de CAM (Computer Aided Manufactory). Las primeras máquinas son de 1989, y afortunadamente tienen aún la misma precisión que desde nuevas. En la UAM Xochimilco, desde 1988 estoy laborando de forma continua. Son 27 años, que se dicen fácil.

### **¿Cuáles son los grandes cambios que durante su trayectoria ha observado?**

En Diseño Industrial, el grupo de profesores y técnicos originales eran de diferentes especialidades: ingenieros, arquitectos y diseñadores jóvenes. Los técnicos se contrataban por su experiencia, no por su título. Casi la mitad de profesores eran técnicos. A raíz de una negociación entre sindicato (SITUAM) y la Universidad, en 1984 crearon las plazas de Técnico Académico (TA) y todos los técnicos lograron titularidad. Para mi suerte tengo antigüedad en el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) desde 1978, y no desde 1984 como los demás. Adquirimos además derecho al año sabático y todas las prestaciones de los académicos. La figura de técnico académico es diferente en la UAM, comparada con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Allí son doctores especializados en muchas áreas, mientras que aquí se nos considera un "técnico con experiencia para dar clases".

Ahora los requisitos han cambiado, y la licenciatura es necesaria para optar por una plaza de técnico académico. El resultado de esto es que los nuevos TA tienen hasta doctorado, pero poco o nada de

experiencia técnica poseen. Más de la mitad de los profesores y técnicos son egresados de la misma universidad. Pero yo considero que el título mismo no garantiza aptitud.

Como técnico académico fui Coordinador de Módulo varias veces, hasta que el Consejo Divisional prohibió esto, y también que el TA pudiera ser el titular de un proyecto de investigación. Pero un doctor, egresado del Programa Divisional no puede tener su propia investigación, tiene que tener un académico titular como "padrino". Ahora soy el único TA de la primera "camada", no sé si eso es bueno o malo.

**¿Qué significa para usted pertenecer a la comunidad de la UAM?**

Soy totalmente uamero. Creo que disfruto día a día trabajar con los alumnos, y hacer lo que a mí me gusta es una satisfacción total. Pueden pasar quizá otros 37 años sin que diga "hasta aquí". Aún no estoy listo para jubilarme. Además: "los jubilados no entran a mi casa", dice mi mujer.

**¿Qué grata experiencia o momento culminante ha vivido aquí en la UAM?**

Recuerdo mucho la Conferencia de las Escuelas de Diseño de 1979, o el evento llamado ICID (Conferencia Internacional de Diseño Industrial) que se realizó en el Centro Médico. En ese entonces la UAM-X presentó un prototipo que muchos profesionales de los países desarrollados celebraron y causamos una muy buena impresión. Esta conferencia fue la cima de Diseño Industrial para nosotros porque estuvimos de tú a tú con los mejores del mundo.

**¿Tiene alguna recomendación para las nuevas generaciones?**

Los alumnos son cada año más "tiernos", pero más sabios (o quiero pensar que seguramente algún día sabrán mucho más que nosotros) más que nada en cuestiones de cómputo. Si yo quiero una solución de un problema de cómputo, busco a mi hijo; y él, a sus 40 años, busca a uno de 20 o le pregunta a su hijo de 2 años...

**Creo que entendemos esa muy fina ironía... ¿finalmente; cómo visualiza usted el futuro de la academia?**

Creo que debe haber memoria de las cosas que valen la pena. Todo lo nuevo se puede poner en perspectiva y no ignorar ni sobrevalorar el pasado. Y considero que no debemos olvidar que la técnica es al fin una herramienta, no una panacea. Yo, en lo personal, agradezco que aquí me dejen hacer mis locuras, pese a que los tiempos académicos son muy relativos.

