



EDITORIAL

APROVECHANDO EL COMIENZO DE ESTE 2015, Y TODA VEZ QUE LA PILA está plenamente recargada, y renovada la disposición para emprender nuevos retos, el equipo que elabora *Espacio Diseño* aporta para el presente número una propuesta un tanto diferente a lo que anteriormente venía haciendo.

Esta búsqueda de renovación se ha convertido en una de nuestras constantes, además de que número a número hemos tratado de compartir con nuestros lectores la grata experiencia que significa el meramente recorrer nuestras páginas o inclusive manipular nuestras portadas.

En esta ocasión utilizamos los triángulos como medio de organización para establecer armonía y proporción dentro del todo. La idea es que el lector, al hojear el boletín, pueda inferir y complementar asimismo ese juego geométrico entre las formas, las cajas de texto y los descansos visuales. Por otra parte, y en atención al sistema de enseñanza que nuestra Universidad nos ha brindado, si bien en cada una de las páginas aflora una libertad creativa individual, al mismo tiempo se respetan las necesidades de la comunidad objetivo, lo mismo que los acuerdos básicos que deben dar forma al proyecto, todo ello en beneficio de la finalidad común que, en este caso, consiste en crear una publicación atractiva, diferente, pero sobre todo incluyente y comunicativa.

Cerrados uno a uno los ciclos, el arduo trabajo realizado durante el trimestre anterior nos ha dejado críticas y comentarios muy constructivos, los cuales siempre seguiremos agradeciendo, ya que así también como proyecto escolar, boletín *Espacio Diseño* trabaja determinado por la dinámica *enseñanza-aprendizaje*. Lo cual redundo en que en cada número nos brindemos nuevamente con mayor esfuerzo para que la publicación no sólo cumpla las anteriores expectativas, sino que las supere.

Este número doble (enero–febrero) cuenta con contenidos diversos. Así, uno de nuestros decanos, el maestro Dean Alan Kistler, nos cuenta cómo ha vivido ya “sus primeros” 35 años dentro de la UAM-X, en tanto que una de nuestras compañeras de Diseño de la Comunicación Gráfica nos habla de su experiencia como estudiante de intercambio en Colombia. Asimismo volvemos a contar con la colaboración del maestro Ramón Villegas, ahora como escritor, mediante su ponencia “Aproximaciones a la creación de un personaje”, presentada dentro del Seminario Punto de Encuentro. A su vez, María Pamela Vique, nos ofrece una reseña sobre el 12º Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna, del cual fuimos sede. El artículo “Novedades en la Expo Cihac 2014”, presentado por el maestro Roberto Vélez, es un sucinto recuento de materiales y equipo de construcción que ya es posible utilizar en la actualidad; mientras que en “Silla Veta en MUMEDI” Gustavo Hernández y Carlos García nos cuentan su sentir tras su participación en el concurso MX Sillas 2014. Una entrevista a la coordinadora del Museo de la Mujer nos abre interesantes perspectivas para aplicar creativamente nuestro tiempo libre y, finalmente, un sencillo pero muy motivador artículo, recupera comentarios de los participantes en la “Reunión de fundadores, como parte de las celebraciones por los 40 años de la UAM Xochimilco”.

Como siempre, invitamos a que todos nuestros lectores sean parte de este su *Espacio*, pues ello es lo que garantiza que nuestro boletín siga siendo un lugar de interés para todos; además, no hay mejor manera de crecer que compartiendo el conocimiento y así fortalecernos como comunidad.