

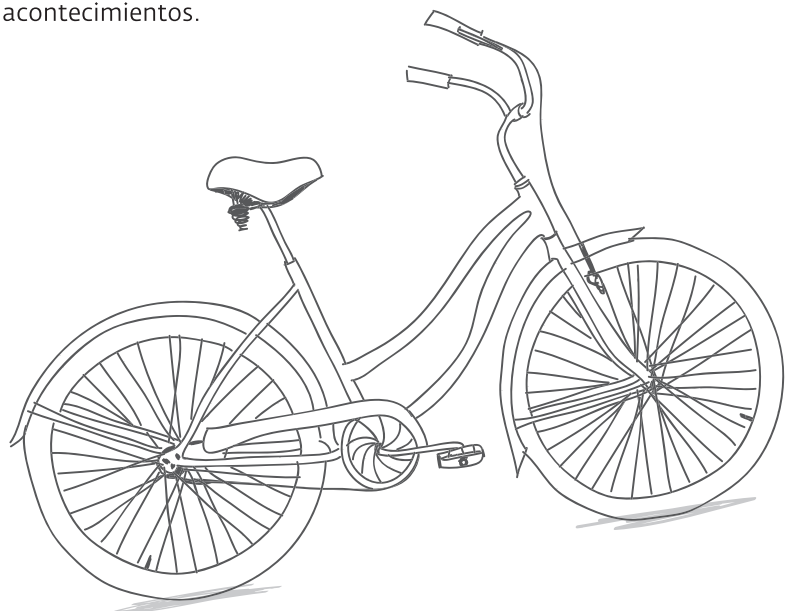


SANDRA AMELIA Martí

RESPONSABLE DE PROGRAMA EDITORIAL
DE LA DIVISIÓN DE CyAD

EN LO PERSONAL, FUNGIR COMO Responsable del Programa Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño ha resultado una gran satisfacción, pues desde esta posición me ha correspondido, además de cumplir con las muy importantes, disímolas e interesantísimas faenas propias del cargo, compartir y propalar –por lo general– buenas noticias y avisos institucionales en torno a la culminación de notables esfuerzos académicos y muchos otros avatares creativos, imaginativos, o de esos hasta inimaginables, que solo pueden gestarse en estos ámbitos de creatividad con sentido (y consentidos) propios de nuestra División.

Por lo demás, y dando cauce a mi vocación performancera, en lugar de conceder una entrevista formal o presentar muy elaboradas o atinadas reflexiones, prefiero aprovechar este espacio para presentar una reseña gráfica, lo más completa posible, de lo que ha sido el devenir de mi gestión, con énfasis en los más notables productos y sus concomitantes sucesos o acontecimientos.



Hubo libros que heredamos ya terminados o en proceso y a los cuales solo nos tocó difundir o presentar. Estos son:

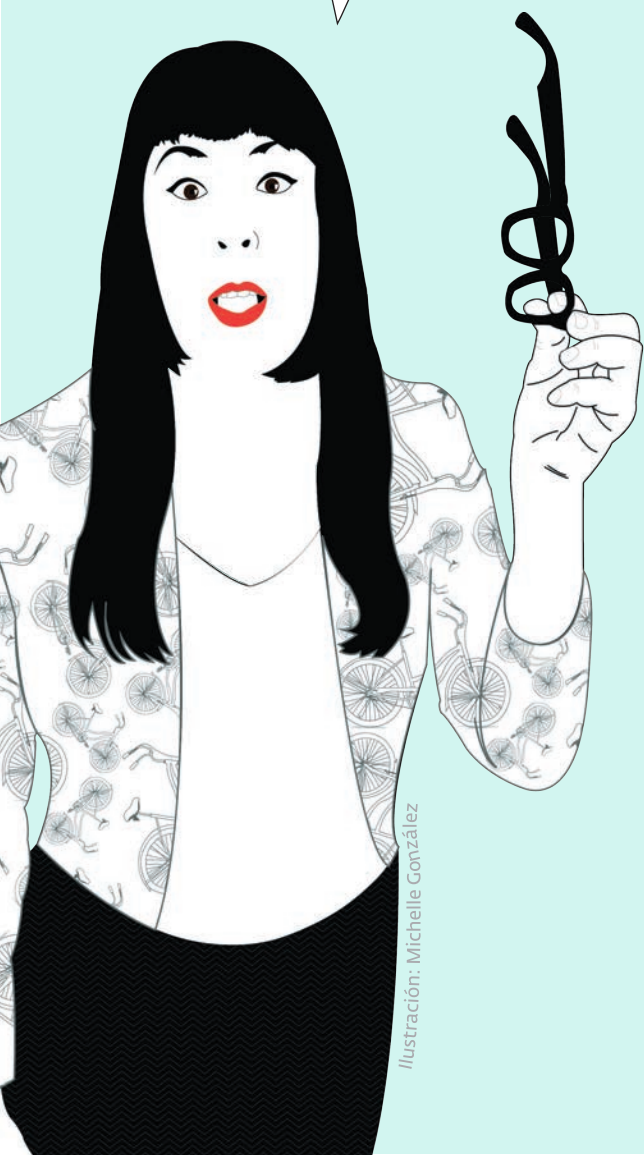


Ilustración: Michelle González



El movimiento urbano popular
Felipe de Jesús Moreno Galván



Urbanismo indígena y español en el siglo XVI
Leonardo Meraz Quintana



Introducción al color
María Teresa del Pando



Revivir la vivienda de México
Vicente Guzmán Ríos



Imagen, tecnología y realidad
Diana Guzmán López



Investigación y diseño 08
Anuario de Posgrado

Espacios idóneos para ello han sido el Centro Cultural Veracruzano, el Centro Cultural Elena Garro del FCE, el Centro de Difusión Cultural Casa Rafael Galván de nuestra UAM, la Feria del Libro y la Ciudad y la Feria Internacional del Libro (FIL) del Palacio de Minería.

Ilustración: Michelle González



En cuanto a los productos a los que pudimos dar seguimiento de principio a fin debemos citar:



Kafka: La atroz condena de la literatura
Alejandro Montes de Oca

Coeditado junto con el Círculo Psicoanalítico Mexicano y la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Xochimilco. Presentado en la FIL de Minería, la Feria del Libro y la Ciudad y próximamente en la FIL Guadalajara.



Portafolio docente
María Isabel Arbesú García
Frida Díaz Barriga Arceo

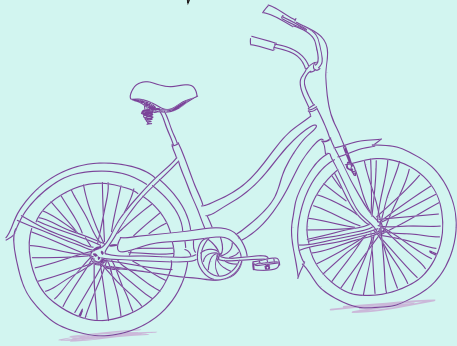
Presentado en la Galería Metropolitana de la UAM, la FIL de Minería, la Feria del Libro y la Ciudad y próximamente en la FIL Guadalajara.



Investigación y diseño 09
Anuario de Posgrado

Volumen que cierra la colección en su formato tradicional...

Lo mismo que...



**Segunda bienal de arquitectura
de paisaje mexicana**

En coedición con la Facultad
de Arquitectura de la UNAM



**El espacio habitacional en la
arquitectura moderna**

Enrique Ayala Alonso
Gerardo Álvarez Montes



**Segunda Modernidad
urbano arquitectónica:
Lecciones significativas...**

Catherine R. Ettinger McEnulty
Louise Noelle Gras
Alejandro Ochoa Vega
Enrique Ayala Alonso



**Segunda Modernidad
urbano arquitectónica:
Construcción teórica...**

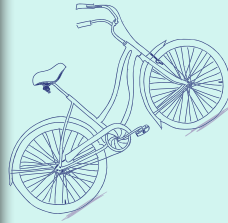
Enrique Ayala Alonso

Estos tres textos anteriores, resueltos en coedición con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y editados en formato tradicional (papel).

Y continuamos con...



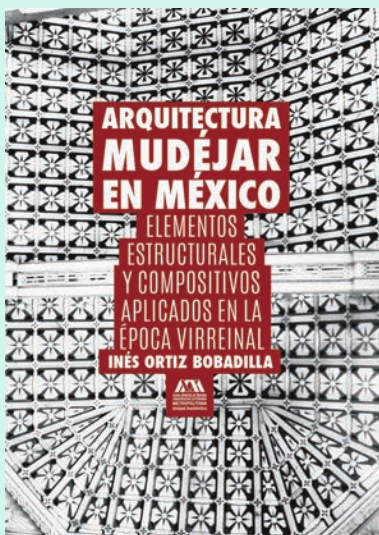
Ciudad y urbanismo en la Segunda Modernidad
Enrique Ayala Alonso



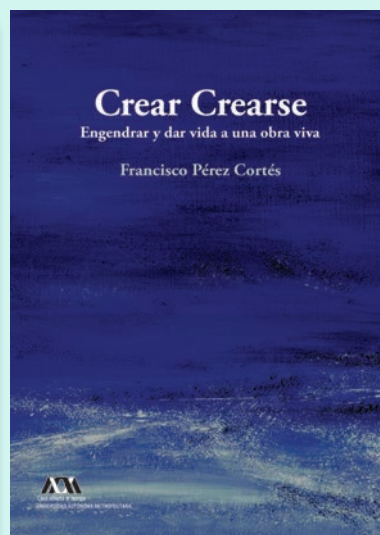
Segunda Modernidad urbano arquitectónica: Una época de contrastes
Enrique Ayala Alonso
Marco Tulio Peraza Guzmán

Estos dos últimos asimismo en coedición con el Conacyt, pero editados en formato electrónico (disco compacto) CD.

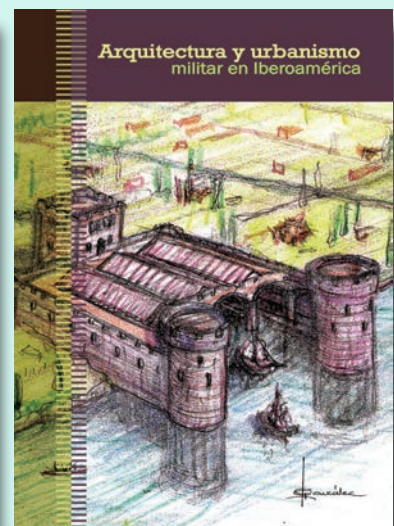
Y para cerrar este renglón pudimos elaborar:



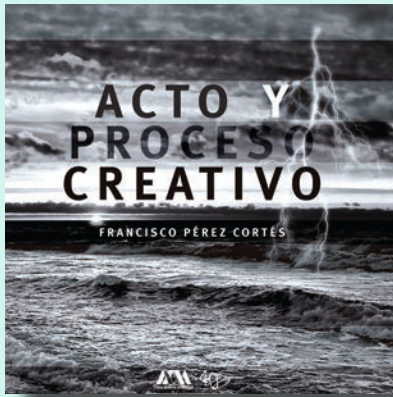
Arquitectura Mudéjar en México
Inés Ortiz Bobadilla



Crear Crearse
Francisco Pérez Cortés

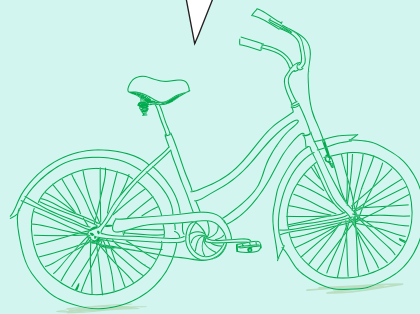


Arquitectura y urbanismo militar en Iberoamérica



Acto y Proceso Creativo
Francisco Pérez Cortés

Mas, como nuestras alegrías y satisfacciones se prolongan asimismo indefinidamente, nos permitimos anunciar que tenemos ya en proceso e ipróximos a publicarse...! materiales tales como:



Espacios distantes... aún vivos
Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Alejandro Ochoa Vega



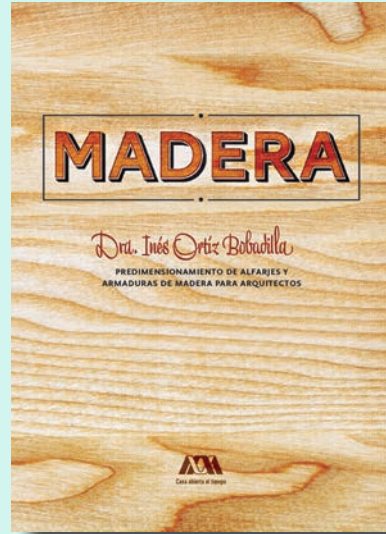
La materialidad de la realidad virtual
Jaime Francisco Irigoyen Castillo



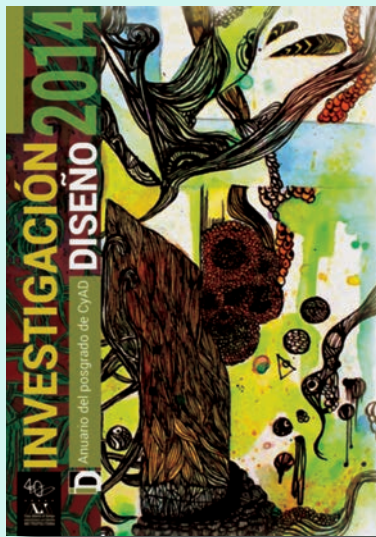
Ecurbanismo y habitabilidad regional
Pablo Torres Lima
Alberto Cedeño Valdiviezo



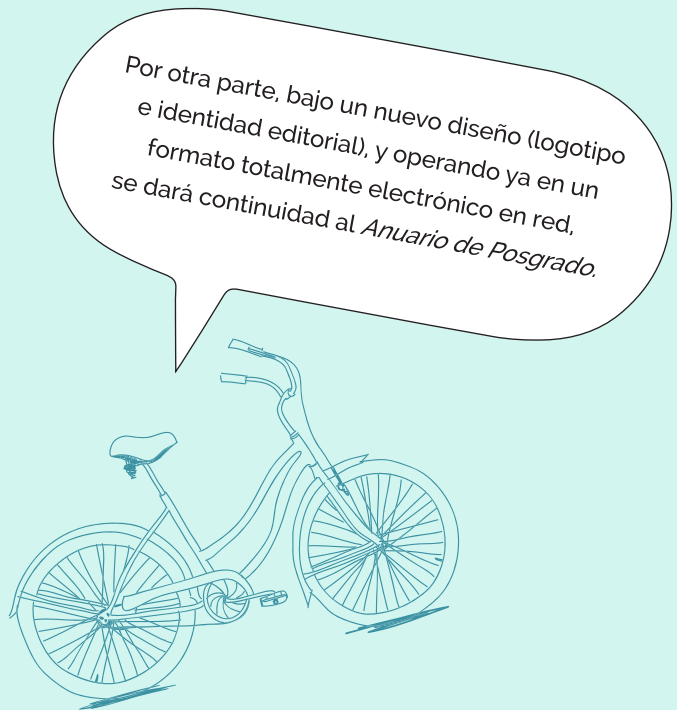
Los nuevos paradigmas en los análisis urbanos
Rafael López Rangel
Ricardo A. Tena Núñez



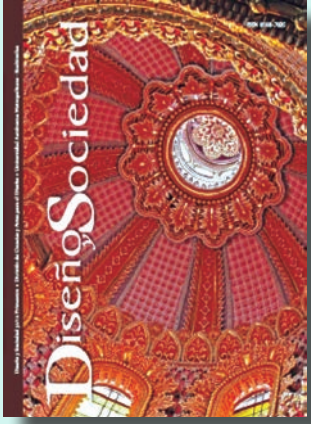
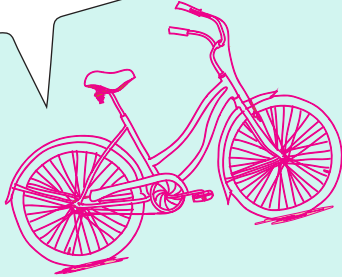
Madera
Inés Ortíz Bobadilla



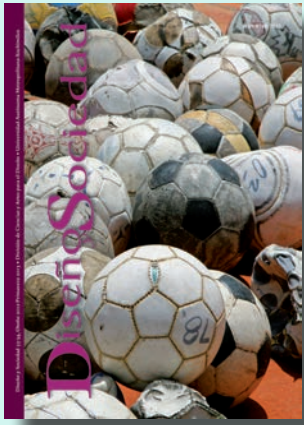
Investigación y diseño 2014



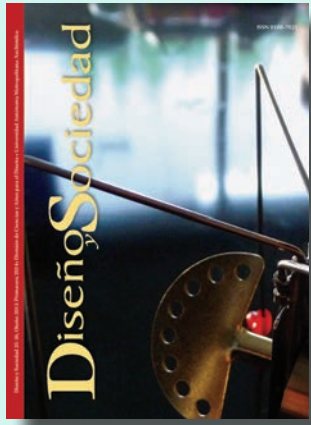
En cuanto a la generación de revistas, también producto de órganos colegiados, tenemos como trabajo heredado *Diseño y Sociedad* 32.



Diseño y Sociedad 32



Diseño y Sociedad 33-34

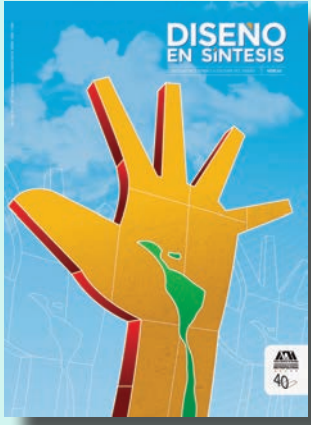


Diseño y Sociedad 35-36

Mientras que tuvimos la oportunidad de editar...




Diseño en Síntesis 49



Diseño en Síntesis 50-51

Esta última con rediseño de logotipo e interiores

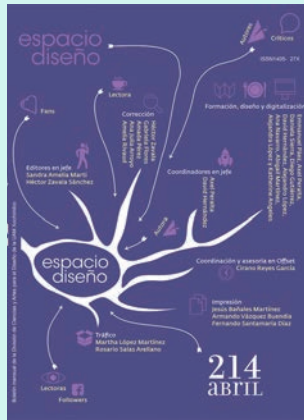


Primeramente reitero mi reconocimiento, por su incondicional apoyo, a las autoridades de la División de CyAD de la UAM-X, y al equipo de trabajo que integra Programa Editorial: Daniel Olivares, Rocío Arias, Amada Pérez, Hilda Olvera, Liliana Aguilar, Rosario Salas y Martha López.

Si bien, respecto de los anteriores trabajos, agradecemos en todo lo que vale la participación de coordinadores y docentes miembros de los diferentes cuerpos colegiados: Comité Editorial de Investigación, Comité Editorial de Docencia, Comité Editorial de Preservación y Difusión de la Cultura, Comité Editorial del Anuario de Investigación, Comité Editorial de la Revista *Diseño en Síntesis* y Comité Editorial de la Revista *Diseño y Sociedad*.

Por otra parte, el presente recuento no se vería correctamente cumplimentado si no ilustráramos el trayecto del que viene a ser el hijo pródigo, y como tal el más experimental y hasta bizarro (primogénito y mimado) proyecto de nuestro ámbito editorial. Nos referimos por supuesto a nuestro Boletín *Espacio Diseño*, del cual nos permitimos ilustrar la correspondiente seriación comentada.

espacio diseño



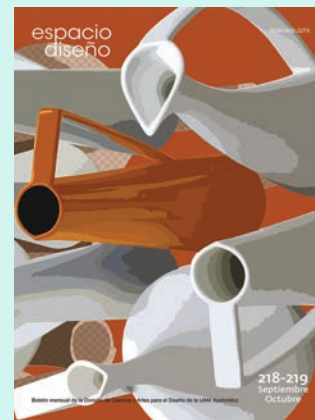
Portada doble

NOVIEMBRE-DICIEMBRE

69



Número especial del
20º Aniversario



Número especial.
Promoción del Primer Encuentro
Internacional de Cerámica.
Director de Arte invitado:
Carlos Aguirre

ESPACIO DISEÑO 229



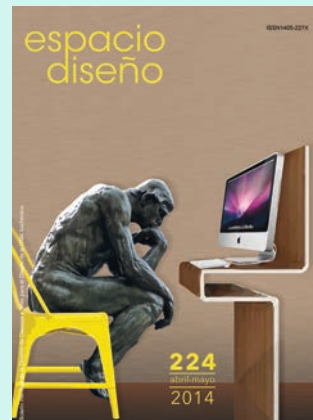
Número especial.
Portada doble. Convoca al Primer Concurso de Portada...
 Asesoría y Coordinación especial: Armando Pineda Cruz



Número especial.
Portadas artesanales con dactilopintura. Cada ejemplar resulta un objeto único.
 Director de Arte invitado y Coordinador de Impresión: Benito Antón



Número especial.
Edición digital en Red: Revista electrónica con animaciones.
 Invitado especial: Roberto Padilla



Número especial.
 Director de Contenido invitado: Francisco Pérez Cortés
 Coordinador de Diseño Editorial invitado: Gonzalo Becerra Prado



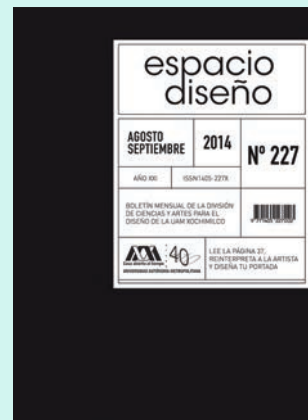
Número del 21º Aniversario.

Portada ganadora del concurso...

Acompañado de la Exposición de Portadas en Galería del Pasillo

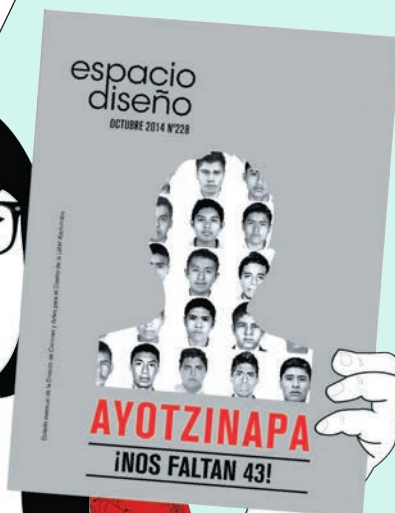


Número con asesoría y coordinación especial de Armando Pineda Cruz



Portada interactiva.
(“Homenaje” a Yayoi Kuzama)

Y finalmente... en el número 228, *Espacio Diseño* apoya la lucha para encontrar con vida a nuestros 43 compañeros normalistas, desaparecidos desde el pasado 26 de septiembre.



Con lo anterior esperamos haber respondido a la expectativa de esta “entrevista” resuelta asimismo de manera inusitada. No sin antes agradecer a todos los alumnos de las distintas generaciones que han transitado por Boletín *Espacio Diseño*, y muy especialmente a nuestros colegas: maestros impresores de los talleres de Diseño de la Comunicación Gráfica de la Unidad Xochimilco, así como a nuestros esforzados colaboradores ocasionales y permanentes, y al restante personal administrativo que hace posible la cotidiana labor de Programa Editorial.

A todos ellos, en verdad: gracias infinitas. ~

