

EDITORIAL

DADOS LOS IMPOSTERGABLES TIEMPOS DE TRANSICIÓN que actualmente vivimos y los que sin duda estarán por venir (a la vez que aprovechando el cierre de muy variados ciclos, ya estacionarios, ya meramente escolares; bien de inicio o de culminación de algunos periodos de gestión), Espacio Diseño se ha dado a la tarea de materializar la propuesta esbozada por la Dirección de la División de CyAD, a fin de brindar mayores territorios de expresión a los personajes más relevantes de nuestra comunidad. Entre ellos, por supuesto, hemos de contar a quienes ejercen un cargo directivo o de coordinación al frente de las diversas licenciaturas.

Comenzamos lógicamente por este nivel, pues independientemente de que era preciso dosificar la abundante información para ello acumulada, y necesario tal corte a fin de garantizar la accesibilidad hacia la misma... porque estamos también convencidos de que la formación de los alumnos en nuestras carreras constituye la médula, el corazón, el alma y el impulso que animan la razón de ser de nuestra División, así como el principal motor que propulsa la misión y objetivos de nuestra Casa Abierta al Tiempo.

Mediante este número monográfico –entonces– por necesidad, pero también con premeditada intención, haciendo uso privilegiado de la entrevista directa o la libre expresión escritural, convocamos a los directivos mayormente ligados a la conducción de la docencia a que presenten un breve balance de lo que han avanzado o aportado durante su gestión, si bien no desde la perspectiva formal y reglamentaria (la cual por lo demás cumplimentarán en tiempo y forma y en estricto apego a las políticas de transparencias imperantes en nuestra institución) sino ante todo desde el análisis vivencial y teórico de lo que significa ponerse al frente de la conducción del proyecto de alguna o varias de las áreas que conforman nuestra División.

Encontraremos, por tanto, en estas paginas –a partir de la voz directa de sus protagonistas– oportunas reflexiones o clarificaciones en torno a nuestro acontecer lejano o reciente, así como el vislumbre de ciertos entretelones que no siempre resultan claros para el resto de la comunidad; acompañado todo ello del análisis puntual del quehacer cotidiano, la valoración de las bondades de nuestro sistema modular (o las inquietudes por reorientarlo o perfeccionarlo); a la vez que el diagnóstico de la problemática de más urgente resolución. Enmarcan todo ello las personales reflexiones, evocaciones, emociones, sentires perspectivas y vislumbres de futuros cercanos, o ubicados en ulteriores planos, en torno al devenir de nuestra División, de nuestra Unidad Xochimilco y de la uam en su conjunto, lo cual conduce también a tocar en ocasiones con objetividad, lo mismo que también válidamente desde la perspectiva epistémica, los puntos críticos y nodos álgidos que a cada una de las disciplinas de los diseños mayormente preocupan y conciernen.

Convencidos también de que el pasado constituye un saber, en tanto que el futuro consiste en un creer y crear, esperamos que el presente ejercicio para acercar mediante estas vitrinas a las diferentes entidades que conforman a nuestra comunidad sea apreciable en sus términos más loables. Con esta labor, además, Espacio Diseño se confirma como un medio de expresión del pensar y del quehacer de nuestra comunidad, tal y como –por lo demás– intenta hacerlo número a número.

Queden manifiestos aquí también nuestros parabienes navideños y los mejores deseos por un próspero 2015, junto con nuestro agradecimiento a todos los colaboradores que cotidianamente hacen realidad la existencia de nuestro Boletín, así como a todos y cada uno nuestros invitados especiales que han tenido a bien compartir con nosotros su talento, su creatividad, su tiempo; su afabilidad y su incondicional e ilimitado entusiasmo.

Con todo afecto:

Programa Editorial CyAD
