

EDITORIAL

EL NÚMERO 227 DE ESPACIO DISEÑO CONSTITUYE, en primer lugar, la oportunidad idónea para dar la bienvenida a los flamantes universitarios que recién ingresan a nuestra Casa Abierta al Tiempo, y por supuesto a todos los que ya somos parte de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, al presente Trimestre 14-O.

Como en cada ejemplar, nuestro interés principal se centra en canalizar los pensamientos e inquietudes de estudiantes y docentes que nos eligen como su tribuna, y presentar un panorama del acontecer, el quehacer y la productividad que animan en las diferentes carreras y ámbitos académicos de la División CyAD.

En particular, damos cuenta de las reflexiones que sobre la labor secretarial y su necesario reconocimiento expresa nuestro Director, el maestro Jaime Francisco Irigoyen, ello en el marco de la celebración en que con toda justicia se festeja a estas imprescindibles servidoras. Por otra parte, damos seguimiento al balance final que arroja la reacreditación finalmente concedido a la Licenciatura en Arquitectura, y prolongamos esta cadena de reconocimientos mediante una gozosa entrevista al profesor Jorge Medrano, en la cual nos comparte sus impresiones luego de haber sido acreedor, por segunda ocasión, al Premio a la Docencia.

Un pertinente lugar ocupa el relato de una singular experiencia de movilidad estudiantil intrauniversitaria, y ya situados en el ámbito de la reflexión y la crítica, nos solazamos con un artículo más que comenta los aciertos –en esta oportunidad del maquillaje– de una de las películas más exitosas de la reciente temporada, en tanto que, reforzando la idea de que la tarea diseñística (como debe de ser) anima e interactúa con todas las artes, incluimos un breve *ensayo de ensayo* que igualmente recupera las resonancias de la música en el diseño.

Al mismo tiempo, y como “por naturaleza” sucede en este proyecto editorial, una nueva plantilla de aprendices del diseño gráfico explora, ejercita y aporta su esfuerzo y talento en ciernes a esta nuestra grata labor de ser, número a número, este estanque de luces y voces que conformamos en comunidad.
