

RECOMENDACIONES EDITORIALES

Filosofía y diseño:

una aproximación epistemológica

Jaime Francisco Irigoyen Castillo

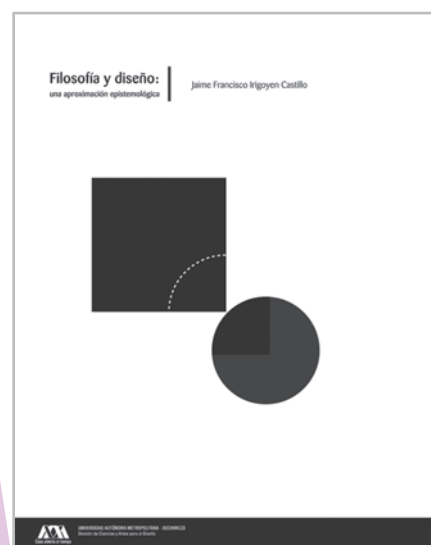
20X25

Rústica

México, 2008

416 pp.

El diseño es una práctica ampliamente relacionada con todos los campos del saber, con la particularidad de que es entendida como fundamentalmente creativa. Por tal motivo, es necesario conocer los mecanismos operativos del pensamiento que expresan las estructuras lógicas que lo sustentan en todo momento de su realización material y conceptual. Es esta una tarea que, sistemáticamente, sólo es posible de realizar al amparo de la filosofía.



Entrada al diseño.

Juventud y universidad

Luis Portes Galetar

17X23

Rústica

México, 2009

256 pp.

Este libro recoge las ideas centrales del debate educativo actual que reclama una mayor atención en el estudiante como ser humano, independientemente del camino profesional que escoja. En este sentido, el autor sostiene que cada programa de diseño en México debería preocuparse más por el estudiante que por el diseño. 🎨