

ESPACIO RECOMIENDA

SEXO, DROGAS Y ROCK & ROLL ARTE Y CULTURA DE MASAS

La fuerte influencia de Estados Unidos comenzaba a establecerse en tiempos de la posguerra. Representada mediante la figura de Elvis Presley (persona non grata para el gobierno mexicano), la exposición gira en torno a tres ejes: las drogas, como fuente de conocimiento, o abrevadero estético del que se adquirían nuevas formas y combinaciones de colores; el sexo, como referente comercial, reflejado en tendencias presuntuosas que exacerbaban la vía del consumo; y la irrupción del rock and roll, que aleccionaba a toda una generación de grupos de jóvenes, deseosos de mostrar su descontento y oposición ante los regímenes autoritarios, como el que imperaban en nuestro país. Una psicodélica, lúbrica y estridente retrospectiva al pasado es lo que el Museo del Chopo nos ofrece en esta exposición.

39

ARTE Y MÚSICA COLABORATIVA

Variety Gate es una experiencia de inmersión en la expresión gráfica y sonora, misma que obliga a que los espectadores interactúen con la obra. Entre otras actividades, a través de su taller *Sumi Ink Club*, Lucky Dragons (dúo de artistas procedentes de Los Ángeles, integrado por Luke Fischbeck y Sarah Rara) invita a que los asistentes interactúen sobre una pieza larga de papel en la que todos plasman, a su estilo y gusto, ideas y formas improvisadas. De esta manera, uniéndolas o contraponiéndolas con las anteriormente depositadas confluyen ideas y creatividad progresiva e infinita.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

Martes a domingo

10:00 a 19:00 hrs.

Estudiantes con credencial vigente: 15 pesos.

Martes entrada libre

