

Primera Edición de

E X P O

PUBLICA:

Libros y Revistas a la Vista

Sharon Carolina Carrillo Zoto
Diseño de la Comunicación Gráfica

35

LOS PRINCIPALES SALONES DEL WORLD TRADE CENTER de la Ciudad de México fueron la sede de la primera feria de libros y revistas que organiza la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), como parte de los festejos para conmemorar su 50 aniversario.

José Ignacio Echeverría, presidente de esta cámara, inauguró oficialmente las actividades, mismas que iniciaron con la magistral conferencia "El idioma causa de todos", impartida por Darío Villanueva, secretario de la Real Academia Española. El ponente armó su discurso en torno al punto de partida del que emergen la creación de la palabra y el nombramiento de las cosas. Un tema muy acertado para que comenzaran las intensas jornadas que tuvieron lugar del 25 de abril al 4 de mayo de este 2014.

En el marco de Expo Publica participaron, ante todo, académicos, editores, escritores y periodistas, pero también se llevaron a cabo diversas actividades culturales y talleres, presentaciones de todo tipo de libros (de novela, cuento, poesía, superación personal, técnicos, educativos e infantiles) y por supuesto las más variadas revistas (muchas de ellas de lo más propositivas o alternativas). Al decir de los organizadores: "La conservación y fortalecimiento de nuestro idioma a través del fomento a la lectura" fue el fin con el que se llevó a cabo esta primera edición.

Entre otras muestras dignas de mención, se reconoció la invaluable presencia de la Secretaría de Educación Pública (SEP), organismo que fue el invitado especial y que por primera vez reunió a todos sus fondos editoriales en un mismo recinto. Ante todo llamó la atención el gran espacio dedicado a esta trascendental institución aquí habilitada como editorial en un stand que presentó un carácter visual atractivo. Entre sus materiales más interesantes, la SEP decidió exhibir los libros editados por la Conaliteg (Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito), los cuales fueron colocados como libros de consulta que con toda comodidad se podían tomar mientras se navegaba en el mundo de aquellos textos que formaron a los niños de primaria y secundaria de los años 70, 80, 90... caracterizados por sus ejercicios didácticos que incluían figuras para recortar o interesantes lecturas acompañadas de divertidas ilustraciones. Bastaba con solo hojearlos para deleitarse con los más vívidos recuerdos.



<http://bit.ly/S7Ca5F>



La Patria de Jorge González Camarena
Colección pictórica de la Conaliteg

Se posibilitó, pues, un emotivo punto de encuentro con esos ligeros volúmenes que quedaron tan grabados en nuestra memoria y que fueron la base de nuestra educación. Asimismo fueron incorporadas a la feria diversas actividades culturales para todo público, si bien se privilegiaron talleres en torno a ilustración y cuentacuentos, siempre tomando en cuenta al público pequeño, aludiendo a su desarrollo cognitivo y el amor por la lectura, que desde muy temprana edad debe inculcarse.

Los convocantes indican que estamos ante un proyecto pensado a largo plazo, y que esta feria del libro pretende posicionarse entre las mejores que la ciudad de México merece. Prometen, por tanto, para el siguiente año, una nueva y más amplia zona de oportunidades tanto para las editoriales ya consolidadas como para las emergentes, para que entre todas participen en esta especie de stand colectivo. Para todo tipo de estudiantes, pero sobre todo para los interesados en el diseño gráfico y editorial, esta es también una oportunidad de vivir una experiencia placentera y encontrar publicaciones de gran calidad (algunas como obsequio y otras a un precio especial), todo en un solo lugar. 🐾