

NOVEDADES *editoriales*

ESPACIO DISEÑO • 225 • JUNIO 2014



Kafka: La atroz condena de la literatura

Alejandro Montes de Oca Villatoro

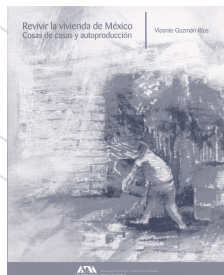
17 x 23 cm

Rústica

México, 2013

136 pp.

Este trabajo aproxima a ese momento de la escritura que permanece enigmático aun para el creador mismo, en tanto que atañe al núcleo de su ser. Se asoma a los cuentos y novelas más emblemáticos de este autor, para desentrañar la especial circunstancia en la que surgen y la particular subjetividad que de ellos emerge. La revelación esencial parte de escuchar muchas voces superpuestas en tiempos y espacios diversos: Franz y Felice; Brod, Freud y Lacan, e incluso las de los personajes: Karl, Georg, Gregorio Samsa.



Revivir la vivienda de México.

Cosas de casas y autoproducción

Vicente Guzmán Ríos

20 x 25 cm

Rústica

México, 2013

312 pp.

El tema de este trabajo es la vivienda autoproducida por los pobres de este país. Si bien recupera reflexiones provenientes de la antropología, la sociología y la estética, a fin de a enriquecer y favorecer la manera en que suele enfocarse este asunto técnico-constructivo. Su análisis contribuye a la comprensión del carácter poliédrico de la vivienda como un modo de acercarse a los ámbitos socio-espaciales y tecnológicos que se vinculan con el diseño urbano-arquitectónico.



Portafolio docente. Fundamentos, modelos y experiencias

María Isabel Arbesú García y
Frida Díaz Barriga Arceo (coords.)

17 x 23 cm

Rústica

México, 2013

344 pp

Este libro invita al lector a recorrer un largo y fructuoso camino para conocer qué es un portafolio docente y permite entender su gran potencialidad como recurso formativo. Con la participación de destacados autores de diversos países, nos ofrece no solo una visión teórica sobre el portafolio, sino también da cuenta de diversas experiencias de su implementación por parte tanto de profesores como de estudiantes.

33



Imagen, tecnología y realidad.

Modelo teórico generativo de imágenes de síntesis

Diana Guzmán López

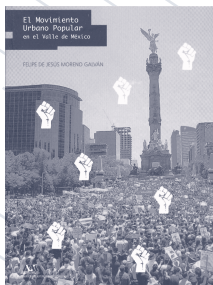
19.5 x 26.5 cm

Rústica

México, 2013

272 pp.

Esta obra aporta un modelo de análisis y síntesis de imágenes con la ayuda de las nuevas tecnologías. Basado en el paradigma de la complejidad y tomando modelos naturales como el ADN, el cerebro humano y la biología de la diferenciación. La contribución del esquema proviene de las analogías y el cruce entre estos modelos de producción de imágenes (uno cultural y los otros naturales) a través de un proceso interdisciplinario.



El Movimiento Urbano Popular en el Valle de México

Felipe de Jesús Moreno Galván

17 X 22.5 cm

Rústica

México, 2013

360 pp.

El MUP es uno de los grupos políticos más participativos y persistentes en la ZMVM. Nacido de la sociedad civil se ha conformado como un frente heterogéneo con desigual estructura y capacidad de lucha. Su principal fuerza han sido las organizaciones de inquilinos y colonos de zonas populares periféricas sumados a los damnificados de los sismos de 1985.

**3ª Feria del Libro y la Ciudad
Espacio Público**

**Presentaciones
Junio**

17 10:00-11:00

Kafka: La atroz condena de la literatura

Alejandro Montes de Oca Villatoro

Ana Julia Arroyo Urióstegui

18 10:00-11:00

Portafolio docente. Fundamentos, modelos y experiencias

María Isabel Arbesú García

Silvia Ana María Oropeza Herrera

19 10:00-11:00

Revivir la vivienda de México.

Cosas de casas y autoproducción

Vicente Guzmán Ríos

20 10:00-11:00

Imagen, tecnología y realidad.

Modelo teórico generativo de imágenes de síntesis

Diana Guzmán López, Raúl Hernández Valdés y Martha Flores

12:00-13:00

El Movimiento Urbano Popular en el Valle de México

Felipe de Jesús Moreno Galván, Emilio Pradilla Cobos y

Blanca Rebeca Ramírez Velázquez

