

NOVEDADES

*El espacio habitacional en la arquitectura moderna.
Cultura, fraccionamientos, unidades habitacionales,
equipamiento urbano y protagonistas*

Enrique Ayala Alonso y Gerardo Álvarez Montes (Coords.)

ISBN: 978-607-28-0044-1

17 x 23 cm

Rústica

UAM-X

México, 2013

272 pp.

Este trabajo contribuye al estudio de la capital mexicana en el periodo 1940-1970, también denominado Segunda Modernidad. Permite conocer las características de varias colonias que fueron creadas o consolidadas en ese lapso. La variedad de propuestas surgidas en la época son muestra de una enorme riqueza, parte sustancial de nuestra capital, aún hasta nuestros días.



*Arquitectura mudéjar en México.
Elementos estructurales y compositivos
aplicados en la época virreinal*



Inés Ortiz Bobadilla

ISBN: 978-607-28-0105-9

19.5 x 26.5 cm

Rústica

UAM-X

México, 2013

412 pp.

Este arte dual generado entre hispanos y árabes, al llegar a la Nueva España se mezcla con la arquitectura propia de la región. Aunque en México no se puede hablar de edificios mudéjares, a la manera de los que existen en España, sí se pueden ubicar distintos elementos que se incorporaron. Sin ser un catálogo exhaustivo, este texto sienta las bases para comprender esta fascinante arquitectura, parte fundamental también de nuestra cultura.

EDITORIALES

*Segunda Modernidad urbano arquitectónica.
Construcción teórica y caracterización del periodo*



Enrique Ayala Alonso (Coordinador)

ISBN: 978-607-28-0045-8

19.5 x 26.5 cm

Rústica

UAM-X

México, 2013

342 pp.

Distintos textos integran la caracterización de un importante periodo de nuestra historia (1940-1960), durante el cual una producción urbano-arquitectónica abundante y de calidad, permitió que nuevas colonias, centros urbanos y ciudades sortearan el crecimiento poblacional y dieran soporte a la producción industrial. Estas páginas nos acercan a algunas de las obras más significativas levantadas en la Ciudad de México, en el interior del país e incluso en algunas ciudades de América Latina.

Investigación y diseño 09

Anuario del posgrado de la División CyAD

Ryszard Edward Rozga Luter y

Felipe de Jesús Moreno Galván (Coords.)

ISBN: 978-607-28-0104-2

19.5 x 26.5 cm

Rústica

UAM-X

México, 2013

232 pp.

Este Anuario busca poner al alcance de profesores y estudiantes universitarios, los productos de la investigación científica, humanística y de desarrollo tecnológico, teórico o interpretativo, resultante de las labores que se desarrollan en las maestrías y el doctorado de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Los trabajos corresponden a las temáticas que se investigan en este posgrado: Teoría e historia crítica; Diseño, tecnología y educación; Investigación y gestión territorial.

