

Editorial

LUEGO DE EXPERIENCIAS ALTAMENTE APASIONANTES

como la edición de nuestro primer número completamente digital, y una más que redundó en la edición de un sobrio número en el cual se dio prioridad a la profundidad de los contenidos (toda vez nuestros invitados especiales determinaron que el tratamiento casi monográfico de las colaboraciones – así lo ameritaba), las aguas vuelven a su nivel y este número presenta un panorama mucho más ágil y misceláneo, el cual pretende –ante todo– promover la creatividad (o la eficacia) en cuanto a diseño gráfico y editorial de nuestros nuevos colaboradores, a la vez que damos cabida a escritos de muy diversas procedencias y temáticas.

En principio, a fin de dar cuenta de sucesos ciertamente relevantes para la División de Ciencias y Artes para el Diseño se reseña la reinauguración del Laboratorio de Información Geográfica (al servicio del Departamento de Teoría y Análisis), y asimismo se valora la trascendencia de actividades como el diplomado en Ingeniería y Diseño de Envase y Embalaje o el Primer Foro de Diseño: Pedagogía y Conocimiento. Todas ellas promovidas, en mayor o en menor medida, por el Programa de Educación Continua. Por otra parte, se recuperan los principales planteamientos producto de la mesa *El papel del museo en la sociedad contemporánea*.

Varias de estas actividades demuestran que la cooperación interinstitucional de nuestra Casa de Estudios se resuelve en un accionar constante que redundará en actividades y proyectos en beneficio de toda la comunidad académica, pero ante todo de las nuevas generaciones de alumnos, que es lo mismo que decir de los futuros profesionistas mexicanos.

Asimismo recogemos opiniones y experiencias creativas de alumnos –nuevos y avanzados– de la División CyAD, e incluso de otras procedencias, en torno a la moda, los conceptos que definen nuestra identidad, el siempre fascinante ámbito del cine, seductoras modalidades pictóricas y el propio diseño editorial. Todo lo cual, ya en específico (al serle inmanente o llevarlo entretejido) constituye el universo de *Espacio Diseño*.

Finalmente, entre nuestras secciones habituales, destacan recomendaciones puntuales para seguir conociendo o reconociendo nuestro palpitante e inagotable acontecer ciudadano. 