

ESPACIO RECOMIENDA

LETTERING. MANUAL DE PRODUCCIÓN Y DISEÑO

En este libro de la Editorial Gustavo Gili, Andrew Haslam indaga en los detalles creativos y materiales de su diseño y amplia producción, que incluye desde la caligrafía y el dibujo manual de letras, hasta los letreros de neón o el *lettering* con fuegos artificiales, pasando por la fundición, composición y diseño de tipos de impresión, moldeadas o fundidas, el *lettering* textil o los motion graphics.

Para saber más visita el sitio Facebook: [editorialgustavogilimexico](#)



ARTE/SANO ÷ ARTISTAS 3.0



Hasta el 23 de Febrero de 2014.

Museo de Arte Popular

Revillagigedo 11, Centro,
Cauhtémoc, Distrito Federal.

Bienal que reúne el trabajo paralelo de creadores de diversos gremios: artesanos, artistas plásticos, diseñadores y arquitectos, unidos con el afán de crear algo que parta de las entrañas de cada uno, y que emerja con la solidez que les otorgan los años de experiencia y el dominio de sus técnicas y oficios.

FICUNAM

Del 27 de febrero al 9 de marzo.
Centro Cultural Universitario,
Compra tus abonos partir del 21
de febrero.



ARQUITECTURA EN MÉXICO 1900-2010

Hasta Junio 2014

Palacio de Cultura Banamex

Dirección: Francisco I. Madero 17, Centro Histórico, México, DF

Bajo la curaduría de la arquitecta Fernanda Canales nos encontramos ante la muestra más amplia -en número de años, autores y temas- que jamás se haya hecho sobre la arquitectura moderna de México.

Un recorrido de 110 años en torno a su construcción visual, a la que nos acercamos a través de distintos medios: fotografía, escultura, pintura, mobiliario, planos y maquetas.

XXXV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería Presentaciones de libros del Programa Editorial CyAD, UAM-X

Portafolio docente

María Isabel Arbesú y Frida Díaz Barriga Arceo
Sábado 22 de febrero, 13:00 hrs., Stand de la UAM

Urbanismo indígena y español en el siglo XVI

Leonardo Meraz Quintana
Sábado 22 de febrero, 18:00 hrs., Galería de Rectores

Gestión del patrimonio cultural y medio ambiental

Lucrecia Rubio Medina, Gabino Ponce Herrero
Sábado 22 de febrero, 19:00 hrs., Auditorio 5

Kafka. La atroz condena de la literatura

Alejandro Montes de Oca Villatoro
Martes 25 de febrero, 18:00 hrs., Galería de Rectores

NOVEDADES EDITORIALES

KAFKA: LA ATROZ CONDENA DE LA LITERATURA

Alejandro Montes de Oca Villatoro

Tamaño: 17 x 23 cm.

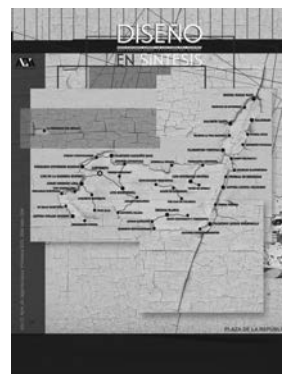
Formato: Rústica

Año: 2013

No. de páginas: 136

ISBN: 978-607-28-0035-9

Este trabajo aproxima a ese momento de la escritura que permanece enigmático aun para el creador mismo, en tanto que atañe al núcleo de su ser. Se asoma a los cuentos y novelas más emblemáticos de Kafka, para desentrañar la especial circunstancia en la que surgen y la particular subjetividad que de ellos emerge.



Diseño en Síntesis

Núm. 49

Primavera 2013



Diseño y sociedad

Núm. 33-34

Otoño 2012-Primavera 2013