

EL AÑO DEDICADO A POSADA ha concluido, pero no así la labor de seguir recordando al grabador mexicano más excepcional y prolífico que haya dado nuestro país, y continuar apreciando los valores que nos ha heredado a través de su ejemplar vida y obra. Al respecto, reseñamos que la exposición "José Guadalupe Posada, hacedor de imágenes. Homenaje a José Guadalupe Posada en el centenario de su muerte", fue una de las actividades que con mayor acierto contribuyó a cumplir tales objetivos.

Esta muestra que contó con el apoyo de la Galería del Sur, fue inaugurada en la Sala Leopoldo Méndez del edificio central de la UAM Xochimilco, el pasado 31 de octubre del 2013 y se mantuvo hasta el 6 de diciembre. Su curador, el profesor investigador Gonzalo Becerra Prado (Departamento de Teoría y Análisis de la División CVAD) y su equipo de colaboradores logró concitar el interés y la alegría de los espectadores, dado que supo mostrar la gran diversidad de temas abordados por este genial grabador a lo largo de más de 40 años, e ilustró además los recursos y procedimientos que este utilizaba, tales



# JOSÉ GUADALUPE POSADA HACEDOR DE IMÁGENES

Víctor Axel Peralta Zarate  
Egresado de Diseño de la Comunicación Gráfica

como la litografía, o el grabado con buril en madera de pie, o bien en metal de reserva o aplicando aguafuerte, todo ello en conjunción con técnicas utilizadas en su época, como el fotograbado o la impresión de portadas por medio de la cromolitografía; toda esta amalgama es la que posibilita concebirlo como un artista pleno.

Por supuesto que entre ofrendas de muy diversa factura y su infaltable colorido, la personificación de la Catrina, la original "calavera garbancera", creación emblemática de nuestro grabador popular, y que ha trascendido impertérrita generaciones y fronteras, fue aprovechada también para festivamente tomarse la foto, bromear y celebrar en torno de la muerte como solo los mexicanos solemos hacerlo.

## SU OBRA ES UNA DE LAS MÁS HONDAS SEÑAS DE IDENTIDAD DE NUESTRO PUEBLO

Hombre de su época y artista genial, Posada desdobló ingente y generosamente su actividad al tocar los más diversos temas, ámbitos y técnicas, tanto eminentemente creativas como meramente publicitarias, pero su principal aporte, y consideramos que asimismo su mayor y muy honrosa recompensa indirecta es que su obra toda sea, ya desde hace mucho, y al parecer por siempre y para siempre, una de las más hondas señas de identidad de nuestro pueblo. ✕

*La inundación de León* (derecha)  
José Guadalupe Posada  
*Don Quijote* (izquierda)  
José Guadalupe Posada

