

# PERFORMANCE ...

## *arte en acción*

Erik Segoviano Huerta  
Alumno de X módulo de  
la carrera de Diseño de la  
Comunicación Gráfica

08

ESPACIO  
diseño

El performance "Mapa de vida", del profesor Victor Muñoz, nos muestra la importancia que tiene el cuidar nuestro mundo; es un llamado a tomar en cuenta nuestro planeta como un ser vivo igual que nosotros, el cual necesita de cuidados, y no sólo eso, sino que también nos hace pensar un poco en la misma actividad humana, ya que este arte rompe con la rutina que el hombre desarrolla en la vida diaria y logra tener contacto con las cosas a su alrededor.

A esta actividad, que se llevó a cabo el 20 junio en el Instituto Javier Barros Sierra Casa Frissac, ubicado en Plaza de la Constitución número uno, esquina Moneda, colonia Tlalpan, asistieron invitados especiales y personalidades del ambiente artístico del performance, entre ellos el profesor José Antonio Hernández Amezcua, académico de la UAM-Xochimilco y docente del área terminal de ilustración; la profesora Agnés Goudet, académica de la UAM-Xochimilco, y Elvira Santamaría, destacada artista del performance.

Durante la mesa redonda organizada al concluir el performance, los expositores externaron su concepto personal respecto a esta expresión artística. Para Victor Muñoz el performance es un arte de acción que hace fisuras en la realidad y transforma la visión del ser humano, haciéndole ver de otra forma los problemas de nuestra existencia.







Además, dijo, no hay ningún tipo de teatro y, por consiguiente, ninguna actuación, simplemente se trata de acciones realizadas por el hombre, a las cuales se agrega una propuesta cultural en conjunción con otra del autor.

Por su parte, Elvira Santamaría mencionó que si bien es cierto que el performance es un arte de acción, también lo es de presencia, porque el ser humano se presenta a sí mismo, a través de la conciencia.

Asimismo, es un arte de manifestación, un lenguaje en donde lo más importante es mostrar al hombre, no sólo como ser humano, sino como ser creativo que concibe sus ideas en un tiempo y espacio determinados.

Finalmente, realizó una pequeña demostración improvisada acerca de la presencia humana que ella menciona como "de gran importancia en este tipo de arte".

